





SUPERATO LO SCOGLIO CHE PROVOCÒ LA CRISI DEL SECONDO GOVERNO MORO

# LA SCUOLA MATERNA STATALE AVRA SOLO PERSONALE FEMMINILE

Il Ministro Gui concludendo il dibattito sulla legge al Senato, ha anche ribadito che è necessario sostenere le numerose istituzioni private - Votati otto articoli

Roma, 11. Il Ministro della Pubblica Istruzione, Gui, ha concluso al Senato l'antimattino dibattito sul disegno di legge che istituisce la scuola materna statale. Dopo aver esposto alcuni dati statistici della scuola materna esistente, Gui ha accennato ai precedenti legislativi del disegno di legge in discussione ricordando soprattutto il provvedimento del 1964 che fu respinto dalla Camera e provocò la crisi di Governo. La successiva iniziativa di centro-sinistra — ha affermato Gui — ribadì l'impegno per l'istituzione della scuola materna statale, impegno che il disegno di legge in esame tende ad attuare.

Nessun cambiamento sostanziale il Governo ha introdotto rispetto al testo non approvato dalla Camera, alle proprie posizioni e a quelle della sua maggioranza. «La preferenza di legge ha aggiunto — è il risultato di un libero accordo». Dopo aver così replicato alle accuse dell'opposizione di cedimenti di questo o quel partito per la stesura del testo della legge, Gui è entrato nel merito del provvedimento.

Nel prossimo cinque anni potranno essere istituiti cinquemila sezioni, accendendo in questo periodo circa centomila bambini. Il Ministro si è quindi soffermato su una questione che per molto tempo è stata un campo di battaglia tra socialisti e democristiani: la esclusione del personale maschile dalla scuola materna. «In questo particolarissimo tipo di istituzione educativa — ha detto Gui — è preferibile l'impiego del solo personale femminile. Il Ministro ha quindi dichiarato che è necessario che lo Stato mentre istituisce scuole materne statali, sostenga quelle non statali. «Come si potrebbe pensare, infatti — ha detto — di avvicinarsi all'obiettivo di educare il maggior numero di bambini se nell'istituzione scuole materne statali, si lasciasse morire le altre che sono di gran lunga più numerose?».

I contributi alla scuola materna non statale — ha affermato Gui — rispondono dunque ad uno sviluppo di finanziamenti già previsti dalle leggi in vigore e non intaccano affatto il proposito di risolvere, con apposito provvedimento, il problema della parità della scuola. Lo sviluppo è previsto al numero dei bambini accolti o da accogliere dalle iniziative non statali mentre la scuola statale dovrebbe aumentare la disponibilità di posti per i bambini che attendono ancora questo importante servizio. «Io voglio sperare — ha concluso il Ministro — che tutte le parti del Senato si soffermino a considerare la evidente portata positiva del provvedimento di incontestabile, grande rilievo politico e sociale».

L'Assemblea ha quindi iniziato l'esame dei trentasette articoli di cui consta il disegno di legge. I primi otto articoli, approvati, respingendo tutti gli emendamenti presentati dalle opposizioni. Tra le altre proposte di modifica respinte, è da segnalare quella della società indipendente Tullia Cavetani che intendeva consentire l'insediamento nella scuola materna anche al personale maschile, la stessa norma il cui accoglimento provocò la crisi del secondo Governo Moro.

Nella seduta antimattiniana, dedicata in gran parte allo svolgimento di interrogazioni, il sottosegretario ai lavori pubblici, sen. Angrisani, ha risposto a due interrogazioni di senatori comunisti, ha precisato che i fitti delle case della Gescal (ex INA) debbono essere aumentati per garantire la conservazione del patrimonio edilizio. I canoni in vigore che risalgono ad una convenzione del 1961 (circa 250 lire a vano) — ha detto — non consentono di far fronte ai lavori di manutenzione e di adeguare le norme attuali non possono essere affrontati direttamente dagli inquilini. I provvedimenti del Ministero del Le-

gato Pubblici per autorizzare l'aumento dei fitti — ha concluso Angrisani — non possono, per tanto, come è stato fatto dagli interrogatori, essere definiti autorizzatori e arbitrari. Anche il Consiglio di Stato ha giudicato pienamente legittimi.

Il punto a Montecitorio

LE OPERE DI DIFESA DEL LITORALE VENEZO

Roma, 11. Nell'ordina seduta a Montecitorio è proseguito, con gli interventi del democristiano Manfroni, del democristiano Milia, e del comunista Coccia e Zobi, il dibattito sul provvedimento per il controllo delle armi che si concluderà domani. In precedenza sono state discusse alcune interrogazioni concernenti le sistemazioni delle zone litoranee colpite dall'alluvione nello scorso novembre. Il sottosegretario ai Lavori Pubblici, De Coccia, rispondendo all'interrogazione comunista Viriello sulle opere per la difesa a mare delle coste colpite dalle recenti alluvioni ha precisato che per la ripartizione e sistemazione delle difese a mare del litorale veneto e romagnolo sono stati effettuati lavori di pronto intervento per complessivi 66 milioni.

Sono state inoltre approvate per l'importo di 43 milioni per il ripristino delle opere di difesa dei porti di Grado, di Trieste e altri minori, nonché per l'escavo di un canale alla barra formatosi alla foce del Tagliamento. Altre opere sono previste nella zona di Jesolo, Cavallino e Bibione.

Per il consolidamento e il rafforzamento dei muretti di difesa a mare del litorale veneto sono stati appaltati lavori per quasi 4 miliardi. Per la sistemazione delle foci di grandi fiumi (Brenta, Adige, Po, eccetera) il problema è oggetto di attento studio da parte di una apposita commissione istituita nel novembre 1966.

Ha ricordato inoltre che il Ministero dell'Agricoltura ha approvato un programma di massima di un miliardo e 458 milioni predisposto dal competente assessore della Regione Friuli - Venezia Giulia, per ripristino di opere pubbliche di bonifica danneggiate o distrutte. Lo stesso Ministero ha anche autorizzato gli appalti dei lavori previsti per il settore Adige e Po di Levante (1 miliardo e

110 milioni), per il settore della Scaia di Goro (2 miliardi 503 milioni) e per la Scaia di Scaradori (1 miliardo 500 milioni).

Il sottosegretario alla Difesa, Guadagni, rispondendo al deputato liberale Basini sulla costruzione di un monumento ossario dedicato ai Caduti in Russia ha detto che manca il presupposto per attuare l'iniziativa auspicata dall'interrogante, dato che i resti dei Caduti italiani sul fronte russo sono purtroppo sepolti in zone sconosciute dell'Unione Sovietica. Ha ricordato che esistono in Italia già tre monumenti simbolici in memoria di quei Caduti a Caracovo (Udine), a Padova e a Boario Terme (Brescia).

In crisi a Messina la giunta comunale

Messina, 11. Benedetto Celeste, della D.C. e sette assessori democristiani sono dimessisi stasera, dopo avere constatato l'impossibilità di proseguire nell'amministrazione del Comune, per le precedenti dimissioni di quattro assessori socialisti e di un repubblicano. La giunta di centro-sinistra era stata costituita nel ottobre 1965. Il PSU ha ritirato il suo appoggio dopo che il consiglio comunale negò il 14 marzo scorso la municipalizzazione dei pubblici trasporti proposta dai socialisti.

I difensori del dott. Bazan hanno intensificato peraltro gli sforzi volti ad ottenere la libertà provvisoria del loro cliente.

Stamane, frattanto sotto la presidenza del dott. Ciro De Martino si è riunito il Consiglio di amministrazione dell'istituto di credito siciliano per esaminare i problemi connessi alla redazione del bilancio. Tra i capi d'imputazione contestati all'ex presidente vi è anche quello di falso in bilancio, pertanto vi sono motivi per ritenere che i nuovi documenti contabili con cui si vorrebbe sanare i problemi concernenti la libertà sindacale. Le tre commissioni, che saranno formate da un rappresentante per ciascuna confederazione o sindacato, seguiranno questo corso: martedì 18 aprile alle 10 si riunirà la commissione per la riforma; giovedì 20 alle 17 quella per il riassetto e venerdì 21 alle 10 quella per la libertà sindacale.

Le prossime riunioni si svolgeranno subito dopo, secondo un ordine di lavoro che verrà stabilito successivamente, tenendo conto che l'esame dei vari problemi dovrà essere terminato al più presto per consentire al Ministro Bertinelli di presentare al Consiglio dei Ministri i relativi schemi di disegno di legge e al Parlamento i disegni di legge già elaborati dal secondo Governo Moro, ove questi si rendessero necessari in seguito all'applicazione del riassetto delle retribuzioni e del riordinamento delle carriere.

Delle commissioni non faranno parte i rappresentanti del Sindacato autonomo scuola media italiana (SASMI) della Federazione dei dirigenti statali (Dirstat), della Confederazione degli impiegati di concetto, del sindacato dei dipendenti con mansioni esecutive (Efestat), di quello degli ingegneri e architetti dello Stato e di quello dei ferrovieri (Fisafs): queste organizzazioni, dissentendo dai termini dell'accordo, hanno proclamato uno sciopero dei propri aderenti per il 20 aprile.

Secondo quanto ha dichiarato l'on. Bertinelli al termine dell'incontro, la costituzione delle tre commissioni significa lavoro concreto e fattivo della riforma della pubblica amministrazione che si intende realizzare nonostante lo scioglimento di tutti i comitati di lavoro e di quelle che si intende realizzare.

Infine, Bertinelli ha detto che la concretezza degli interventi fatti nella riunione odierna conferma che siamo ormai in piena fase operativa per la realizzazione di questa riforma che dovrà dare al Paese una amministrazione al livello dello sviluppo intervenuto nella società italiana e improntata ad una più democratica concezione dei rapporti tra Stato e cittadino.

Continua lo sciopero ad oltranza dei cancellieri e dei segretari giudiziari. In quasi tutte le città italiane, i processi penali e le cause civili vengono rinviati a nuovo ruolo, le istruttorie sono bloccate, gli uffici e le cancellerie chiuse.

Le segreterie nazionali dei due sindacati dei cancellieri e dei segretari giudiziari, riunite per esaminare la situazione, hanno concordemente apprezzato l'atteggiamento dell'Associazione nazionale dei magistrati che nell'assemblea generale di domenica ha votato all'unanimità un ordine del giorno di piena solidarietà con la categoria.

I due sindacati, nel loro comunicato, rilevato che non frattempo non sono state date alla categoria assicurazioni per una concreta e rapida soluzione del problema, rendono noto di aver deciso di proseguire la lotta in corso fino all'accoglimento delle legittime istanze dei funzionari.

GROSSA RETATA DELLA «CRIMINAL POL SUD»

SGOMINATA LA BANDA DEI «COLPI» AGLI OREFICI

Tratte in arresto 16 persone - Refurtiva per 150 milioni in gioielli sequestrata

Napoli, 11. Una banda di ladri, specializzata in furti in gioiellerie, che agiva in tutta l'Italia meridionale, è stata sgominata dalla Squadra Mobile della Questura di Napoli, in collaborazione con la «Criminal Pol Sud». Sono state finora arrestate sedici persone, mentre altre, denunciate in stato di irreperibilità, sono ricercate.

Si ritiene che negli ultimi mesi i ladri abbiano compiuto furti per un ammontare complessivo di circa trecento milioni di lire in danno di gioiellerie ed oreficerie di Napoli, Latina, Frosinone e alcune località delle Puglie, tra le quali Taranto. In quest'ultima città, circa un mese fa, in una gioielleria furono rubati preziosi gioielli della banda di circa sessanta milioni di lire. La polizia finora ha sequestrato gioielli per oltre 150 milioni di lire, in gran parte provenienti da furti.

La polizia è giunta alla scoperta della banda dopo aver accertato che i furti compiuti in varie gioiellerie dell'Italia

meridionale erano stati fatti con lo stesso sistema e durante le ore di chiusura pomeridiana. I primi sospetti degli investigatori si sono diretti verso un noto scassinatore: Salvatore Grillo, di 35 anni. Questi, col pregiudicato Vincenzo Spasiano, di 39 anni, e con Vincenzo Serrapiglio, di 30, frequentava da tempo la zona dei ricettatori della «Duchessa» e, in particolare, un modesto negozio di oreficeria di proprietà di Giovanni Piscitello, di 38 anni, in via Luca Giordano a Portici. E' stato proprio controllando l'attività del Piscitello che la polizia è giunta alla identificazione di numerosi ricettatori, ai quali sono stati sequestrati ingenti quantitativi di oggetti preziosi e orologi di marca per il valore di 150 milioni.

I furti nelle gioiellerie erano eseguiti dal Grillo, dallo Spasiano, dal Serrapiglio e dal preaccusato Agostino Di Martino, di 43 anni, Raffaele Cipullo, di 42. Gli arresti sono compiuti da agenti della Squadra Mobile di Taranto.

La banda di ladri, specializzata in furti in gioiellerie, che agiva in tutta l'Italia meridionale, è stata sgominata dalla Squadra Mobile della Questura di Napoli, in collaborazione con la «Criminal Pol Sud». Sono state finora arrestate sedici persone, mentre altre, denunciate in stato di irreperibilità, sono ricercate.

Si ritiene che negli ultimi mesi i ladri abbiano compiuto furti per un ammontare complessivo di circa trecento milioni di lire in danno di gioiellerie ed oreficerie di Napoli, Latina, Frosinone e alcune località delle Puglie, tra le quali Taranto. In quest'ultima città, circa un mese fa, in una gioielleria furono rubati preziosi gioielli della banda di circa sessanta milioni di lire. La polizia finora ha sequestrato gioielli per oltre 150 milioni di lire, in gran parte provenienti da furti.

La polizia è giunta alla scoperta della banda dopo aver accertato che i furti compiuti in varie gioiellerie dell'Italia

meridionale erano stati fatti con lo stesso sistema e durante le ore di chiusura pomeridiana. I primi sospetti degli investigatori si sono diretti verso un noto scassinatore: Salvatore Grillo, di 35 anni. Questi, col pregiudicato Vincenzo Spasiano, di 39 anni, e con Vincenzo Serrapiglio, di 30, frequentava da tempo la zona dei ricettatori della «Duchessa» e, in particolare, un modesto negozio di oreficeria di proprietà di Giovanni Piscitello, di 38 anni, in via Luca Giordano a Portici. E' stato proprio controllando l'attività del Piscitello che la polizia è giunta alla identificazione di numerosi ricettatori, ai quali sono stati sequestrati ingenti quantitativi di oggetti preziosi e orologi di marca per il valore di 150 milioni.

I furti nelle gioiellerie erano eseguiti dal Grillo, dallo Spasiano, dal Serrapiglio e dal preaccusato Agostino Di Martino, di 43 anni, Raffaele Cipullo, di 42. Gli arresti sono compiuti da agenti della Squadra Mobile di Taranto.

La banda di ladri, specializzata in furti in gioiellerie, che agiva in tutta l'Italia meridionale, è stata sgominata dalla Squadra Mobile della Questura di Napoli, in collaborazione con la «Criminal Pol Sud». Sono state finora arrestate sedici persone, mentre altre, denunciate in stato di irreperibilità, sono ricercate.

Si ritiene che negli ultimi mesi i ladri abbiano compiuto furti per un ammontare complessivo di circa trecento milioni di lire in danno di gioiellerie ed oreficerie di Napoli, Latina, Frosinone e alcune località delle Puglie, tra le quali Taranto. In quest'ultima città, circa un mese fa, in una gioielleria furono rubati preziosi gioielli della banda di circa sessanta milioni di lire. La polizia finora ha sequestrato gioielli per oltre 150 milioni di lire, in gran parte provenienti da furti.

La polizia è giunta alla scoperta della banda dopo aver accertato che i furti compiuti in varie gioiellerie dell'Italia

meridionale erano stati fatti con lo stesso sistema e durante le ore di chiusura pomeridiana. I primi sospetti degli investigatori si sono diretti verso un noto scassinatore: Salvatore Grillo, di 35 anni. Questi, col pregiudicato Vincenzo Spasiano, di 39 anni, e con Vincenzo Serrapiglio, di 30, frequentava da tempo la zona dei ricettatori della «Duchessa» e, in particolare, un modesto negozio di oreficeria di proprietà di Giovanni Piscitello, di 38 anni, in via Luca Giordano a Portici. E' stato proprio controllando l'attività del Piscitello che la polizia è giunta alla identificazione di numerosi ricettatori, ai quali sono stati sequestrati ingenti quantitativi di oggetti preziosi e orologi di marca per il valore di 150 milioni.

Nello carcere dell'Ucciardone GRAVEMENTE MALATO Il dott. Carlo Bazan?

Palermo, 11.

L'ex presidente del Banco di Sicilia, dott. Carlo Bazan, tratto in arresto il 15 marzo scorso sotto l'imputazione di peculato per distrazione e rinchiuso nelle carceri giudiziarie dell'Ucciardone, verserebbe in gravi condizioni di salute. I medici delle carceri, hanno disposto il suo trasferimento dalla cella comune all'infermeria dove gli viene praticata una terapia di controllo del sistema cardiocircolatorio che reca disturbi all'altezza dei bacilli.

I difensori del dott. Bazan hanno intensificato peraltro gli sforzi volti ad ottenere la libertà provvisoria del loro cliente.

Stamane, frattanto sotto la presidenza del dott. Ciro De Martino si è riunito il Consiglio di amministrazione dell'istituto di credito siciliano per esaminare i problemi connessi alla redazione del bilancio. Tra i capi d'imputazione contestati all'ex presidente vi è anche quello di falso in bilancio, pertanto vi sono motivi per ritenere che i nuovi documenti contabili con cui si vorrebbe sanare i problemi concernenti la libertà sindacale. Le tre commissioni, che saranno formate da un rappresentante per ciascuna confederazione o sindacato, seguiranno questo corso: martedì 18 aprile alle 10 si riunirà la commissione per la riforma; giovedì 20 alle 17 quella per il riassetto e venerdì 21 alle 10 quella per la libertà sindacale.

Le prossime riunioni si svolgeranno subito dopo, secondo un ordine di lavoro che verrà stabilito successivamente, tenendo conto che l'esame dei vari problemi dovrà essere terminato al più presto per consentire al Ministro Bertinelli di presentare al Consiglio dei Ministri i relativi schemi di disegno di legge e al Parlamento i disegni di legge già elaborati dal secondo Governo Moro, ove questi si rendessero necessari in seguito all'applicazione del riassetto delle retribuzioni e del riordinamento delle carriere.

Delle commissioni non faranno parte i rappresentanti del Sindacato autonomo scuola media italiana (SASMI) della Federazione dei dirigenti statali (Dirstat), della Confederazione degli impiegati di concetto, del sindacato dei dipendenti con mansioni esecutive (Efestat), di quello degli ingegneri e architetti dello Stato e di quello dei ferrovieri (Fisafs): queste organizzazioni, dissentendo dai termini dell'accordo, hanno proclamato uno sciopero dei propri aderenti per il 20 aprile.

Secondo quanto ha dichiarato l'on. Bertinelli al termine dell'incontro, la costituzione delle tre commissioni significa lavoro concreto e fattivo della riforma della pubblica amministrazione che si intende realizzare nonostante lo scioglimento di tutti i comitati di lavoro e di quelle che si intende realizzare.

Infine, Bertinelli ha detto che la concretezza degli interventi fatti nella riunione odierna conferma che siamo ormai in piena fase operativa per la realizzazione di questa riforma che dovrà dare al Paese una amministrazione al livello dello sviluppo intervenuto nella società italiana e improntata ad una più democratica concezione dei rapporti tra Stato e cittadino.

Continua lo sciopero ad oltranza dei cancellieri e dei segretari giudiziari. In quasi tutte le città italiane, i processi penali e le cause civili vengono rinviati a nuovo ruolo, le istruttorie sono bloccate, gli uffici e le cancellerie chiuse.

Le segreterie nazionali dei due sindacati dei cancellieri e dei segretari giudiziari, riunite per esaminare la situazione, hanno concordemente apprezzato l'atteggiamento dell'Associazione nazionale dei magistrati che nell'assemblea generale di domenica ha votato all'unanimità un ordine del giorno di piena solidarietà con la categoria.

I due sindacati, nel loro comunicato, rilevato che non frattempo non sono state date alla categoria assicurazioni per una concreta e rapida soluzione del problema, rendono noto di aver deciso di proseguire la lotta in corso fino all'accoglimento delle legittime istanze dei funzionari.

GROSSA RETATA DELLA «CRIMINAL POL SUD»

SGOMINATA LA BANDA DEI «COLPI» AGLI OREFICI

Tratte in arresto 16 persone - Refurtiva per 150 milioni in gioielli sequestrata

Napoli, 11. Una banda di ladri, specializzata in furti in gioiellerie, che agiva in tutta l'Italia meridionale, è stata sgominata dalla Squadra Mobile della Questura di Napoli, in collaborazione con la «Criminal Pol Sud». Sono state finora arrestate sedici persone, mentre altre, denunciate in stato di irreperibilità, sono ricercate.

Si ritiene che negli ultimi mesi i ladri abbiano compiuto furti per un ammontare complessivo di circa trecento milioni di lire in danno di gioiellerie ed oreficerie di Napoli, Latina, Frosinone e alcune località delle Puglie, tra le quali Taranto. In quest'ultima città, circa un mese fa, in una gioielleria furono rubati preziosi gioielli della banda di circa sessanta milioni di lire. La polizia finora ha sequestrato gioielli per oltre 150 milioni di lire, in gran parte provenienti da furti.

La polizia è giunta alla scoperta della banda dopo aver accertato che i furti compiuti in varie gioiellerie dell'Italia

meridionale erano stati fatti con lo stesso sistema e durante le ore di chiusura pomeridiana. I primi sospetti degli investigatori si sono diretti verso un noto scassinatore: Salvatore Grillo, di 35 anni. Questi, col pregiudicato Vincenzo Spasiano, di 39 anni, e con Vincenzo Serrapiglio, di 30, frequentava da tempo la zona dei ricettatori della «Duchessa» e, in particolare, un modesto negozio di oreficeria di proprietà di Giovanni Piscitello, di 38 anni, in via Luca Giordano a Portici. E' stato proprio controllando l'attività del Piscitello che la polizia è giunta alla identificazione di numerosi ricettatori, ai quali sono stati sequestrati ingenti quantitativi di oggetti preziosi e orologi di marca per il valore di 150 milioni.

I furti nelle gioiellerie erano eseguiti dal Grillo, dallo Spasiano, dal Serrapiglio e dal preaccusato Agostino Di Martino, di 43 anni, Raffaele Cipullo, di 42. Gli arresti sono compiuti da agenti della Squadra Mobile di Taranto.

La banda di ladri, specializzata in furti in gioiellerie, che agiva in tutta l'Italia meridionale, è stata sgominata dalla Squadra Mobile della Questura di Napoli, in collaborazione con la «Criminal Pol Sud». Sono state finora arrestate sedici persone, mentre altre, denunciate in stato di irreperibilità, sono ricercate.

Si ritiene che negli ultimi mesi i ladri abbiano compiuto furti per un ammontare complessivo di circa trecento milioni di lire in danno di gioiellerie ed oreficerie di Napoli, Latina, Frosinone e alcune località delle Puglie, tra le quali Taranto. In quest'ultima città, circa un mese fa, in una gioielleria furono rubati preziosi gioielli della banda di circa sessanta milioni di lire. La polizia finora ha sequestrato gioielli per oltre 150 milioni di lire, in gran parte provenienti da furti.

La polizia è giunta alla scoperta della banda dopo aver accertato che i furti compiuti in varie gioiellerie dell'Italia

meridionale erano stati fatti con lo stesso sistema e durante le ore di chiusura pomeridiana. I primi sospetti degli investigatori si sono diretti verso un noto scassinatore: Salvatore Grillo, di 35 anni. Questi, col pregiudicato Vincenzo Spasiano, di 39 anni, e con Vincenzo Serrapiglio, di 30, frequentava da tempo la zona dei ricettatori della «Duchessa» e, in particolare, un modesto negozio di oreficeria di proprietà di Giovanni Piscitello, di 38 anni, in via Luca Giordano a Portici. E' stato proprio controllando l'attività del Piscitello che la polizia è giunta alla identificazione di numerosi ricettatori, ai quali sono stati sequestrati ingenti quantitativi di oggetti preziosi e orologi di marca per il valore di 150 milioni.

I furti nelle gioiellerie erano eseguiti dal Grillo, dallo Spasiano, dal Serrapiglio e dal preaccusato Agostino Di Martino, di 43 anni, Raffaele Cipullo, di 42. Gli arresti sono compiuti da agenti della Squadra Mobile di Taranto.

La banda di ladri, specializzata in furti in gioiellerie, che agiva in tutta l'Italia meridionale, è stata sgominata dalla Squadra Mobile della Questura di Napoli, in collaborazione con la «Criminal Pol Sud». Sono state finora arrestate sedici persone, mentre altre, denunciate in stato di irreperibilità, sono ricercate.

Si ritiene che negli ultimi mesi i ladri abbiano compiuto furti per un ammontare complessivo di circa trecento milioni di lire in danno di gioiellerie ed oreficerie di Napoli, Latina, Frosinone e alcune località delle Puglie, tra le quali Taranto. In quest'ultima città, circa un mese fa, in una gioielleria furono rubati preziosi gioielli della banda di circa sessanta milioni di lire. La polizia finora ha sequestrato gioielli per oltre 150 milioni di lire, in gran parte provenienti da furti.

La polizia è giunta alla scoperta della banda dopo aver accertato che i furti compiuti in varie gioiellerie dell'Italia

meridionale erano stati fatti con lo stesso sistema e durante le ore di chiusura pomeridiana. I primi sospetti degli investigatori si sono diretti verso un noto scassinatore: Salvatore Grillo, di 35 anni. Questi, col pregiudicato Vincenzo Spasiano, di 39 anni, e con Vincenzo Serrapiglio, di 30, frequentava da tempo la zona dei ricettatori della «Duchessa» e, in particolare, un modesto negozio di oreficeria di proprietà di Giovanni Piscitello, di 38 anni, in via Luca Giordano a Portici. E' stato proprio controllando l'attività del Piscitello che la polizia è giunta alla identificazione di numerosi ricettatori, ai quali sono stati sequestrati ingenti quantitativi di oggetti preziosi e orologi di marca per il valore di 150 milioni.

I furti nelle gioiellerie erano eseguiti dal Grillo, dallo Spasiano, dal Serrapiglio e dal preaccusato Agostino Di Martino, di 43 anni, Raffaele Cipullo, di 42. Gli arresti sono compiuti da agenti della Squadra Mobile di Taranto.

La banda di ladri, specializzata in furti in gioiellerie, che agiva in tutta l'Italia meridionale, è stata sgominata dalla Squadra Mobile della Questura di Napoli, in collaborazione con la «Criminal Pol Sud». Sono state finora arrestate sedici persone, mentre altre, denunciate in stato di irreperibilità, sono ricercate.

Si ritiene che negli ultimi mesi i ladri abbiano compiuto furti per un ammontare complessivo di circa trecento milioni di lire in danno di gioiellerie ed oreficerie di Napoli, Latina, Frosinone e alcune località delle Puglie, tra le quali Taranto. In quest'ultima città, circa un mese fa, in una gioielleria furono rubati preziosi gioielli della banda di circa sessanta milioni di lire. La polizia finora ha sequestrato gioielli per oltre 150 milioni di lire, in gran parte provenienti da furti.

La polizia è giunta alla scoperta della banda dopo aver accertato che i furti compiuti in varie gioiellerie dell'Italia

meridionale erano stati fatti con lo stesso sistema e durante le ore di chiusura pomeridiana. I primi sospetti degli investigatori si sono diretti verso un noto scassinatore: Salvatore Grillo, di 35 anni. Questi, col pregiudicato Vincenzo Spasiano, di 39 anni, e con Vincenzo Serrapiglio, di 30, frequentava da tempo la zona dei ricettatori della «Duchessa» e, in particolare, un modesto negozio di oreficeria di proprietà di Giovanni Piscitello, di 38 anni, in via Luca Giordano a Portici. E' stato proprio controllando l'attività del Piscitello che la polizia è giunta alla identificazione di numerosi ricettatori, ai quali sono stati sequestrati ingenti quantitativi di oggetti preziosi e orologi di marca per il valore di 150 milioni.

I furti nelle gioiellerie erano eseguiti dal Grillo, dallo Spasiano, dal Serrapiglio e dal preaccusato Agostino Di Martino, di 43 anni, Raffaele Cipullo, di 42. Gli arresti sono compiuti da agenti della Squadra Mobile di Taranto.

La banda di ladri, specializzata in furti in gioiellerie, che agiva in tutta l'Italia meridionale, è stata sgominata dalla Squadra Mobile della Questura di Napoli, in collaborazione con la «Criminal Pol Sud». Sono state finora arrestate sedici persone, mentre altre, denunciate in stato di irreperibilità, sono ricercate.

Si ritiene che negli ultimi mesi i ladri abbiano compiuto furti per un ammontare complessivo di circa trecento milioni di lire in danno di gioiellerie ed oreficerie di Napoli, Latina, Frosinone e alcune località delle Puglie, tra le quali Taranto. In quest'ultima città, circa un mese fa, in una gioielleria furono rubati preziosi gioielli della banda di circa sessanta milioni di lire. La polizia finora ha sequestrato gioielli per oltre 150 milioni di lire, in gran parte provenienti da furti.

La polizia è giunta alla scoperta della banda dopo aver accertato che i furti compiuti in varie gioiellerie dell'Italia

meridionale erano stati fatti con lo stesso sistema e durante le ore di chiusura pomeridiana. I primi sospetti degli investigatori si sono diretti verso un noto scassinatore: Salvatore Grillo, di 35 anni. Questi, col pregiudicato Vincenzo Spasiano, di 39 anni, e con Vincenzo Serrapiglio, di 30, frequentava da tempo la zona dei ricettatori della «Duchessa» e, in particolare, un modesto negozio di oreficeria di proprietà di Giovanni Piscitello, di 38 anni, in via Luca Giordano a Portici. E' stato proprio controllando l'attività del Piscitello che la polizia è giunta alla identificazione di numerosi ricettatori, ai quali sono stati sequestrati ingenti quantitativi di oggetti preziosi e orologi di marca per il valore di 150 milioni.

I furti nelle gioiellerie erano eseguiti dal Grillo, dallo Spasiano, dal Serrapiglio e dal preaccusato Agostino Di Martino, di 43 anni, Raffaele Cipullo, di 42. Gli arresti sono compiuti da agenti della Squadra Mobile di Taranto.

La banda di ladri, specializzata in furti in gioiellerie, che agiva in tutta l'Italia meridionale, è stata sgominata dalla Squadra Mobile della Questura di Napoli, in collaborazione con la «Criminal Pol Sud». Sono state finora arrestate sedici persone, mentre altre, denunciate in stato di irreperibilità, sono ricercate.

Si ritiene che negli ultimi mesi i ladri abbiano compiuto furti per un ammontare complessivo di circa trecento milioni di lire in danno di gioiellerie ed oreficerie di Napoli, Latina, Frosinone e alcune località delle Puglie, tra le quali Taranto. In quest'ultima città, circa un mese fa, in una gioielleria furono rubati preziosi gioielli della banda di circa sessanta milioni di lire. La polizia finora ha sequestrato gioielli per oltre 150 milioni di lire, in gran parte provenienti da furti.

La polizia è giunta alla scoperta della banda dopo aver accertato che i furti compiuti in varie gioiellerie dell'Italia

meridionale erano stati fatti con lo stesso sistema e durante le ore di chiusura pomeridiana. I primi sospetti degli investigatori si sono diretti verso un noto scassinatore: Salvatore Grillo, di 35 anni. Questi, col pregiudicato Vincenzo Spasiano, di 39 anni, e con Vincenzo Serrapiglio, di 30, frequentava da tempo la zona dei ricettatori della «Duchessa» e, in particolare, un modesto negozio di oreficeria di proprietà di Giovanni Piscitello, di 38 anni, in via Luca Giordano a Portici. E' stato proprio controllando l'attività del Piscitello che la polizia è giunta alla identificazione di numerosi ricettatori, ai quali sono stati sequestrati ingenti quantitativi di oggetti preziosi e orologi di marca per il valore di 150 milioni.

I furti nelle gioiellerie erano eseguiti dal Grillo, dallo Spasiano, dal Serrapiglio e dal preaccusato Agostino Di Martino, di 43 anni, Raffaele Cipullo, di 42. Gli arresti sono compiuti da agenti della Squadra Mobile di Taranto.

La banda di ladri, specializzata in furti in gioiellerie, che agiva in tutta l'Italia meridionale, è stata sgominata dalla Squadra Mobile della Questura di Napoli, in collaborazione con la «Criminal Pol Sud». Sono state finora arrestate sedici persone, mentre altre, denunciate in stato di irreperibilità, sono ricercate.

Si ritiene che negli ultimi mesi i ladri abbiano compiuto furti per un ammontare complessivo di circa trecento milioni di lire in danno di gioiellerie ed oreficerie di Napoli, Latina, Frosinone e alcune località delle Puglie, tra le quali Taranto. In quest'ultima città, circa un mese fa, in una gioielleria furono rubati preziosi gioielli della banda di circa sessanta milioni di lire. La polizia finora ha sequestrato gioielli per oltre 150 milioni di lire, in gran parte provenienti da furti.

La polizia è giunta alla scoperta della banda dopo aver accertato che i furti compiuti in varie gioiellerie dell'Italia

meridionale erano stati fatti con lo stesso sistema e durante le ore di chiusura pomeridiana. I primi sospetti degli investigatori si sono diretti verso un noto scassinatore: Salvatore Grillo, di 35 anni. Questi, col pregiudicato Vincenzo Spasiano, di 39 anni, e con Vincenzo Serrapiglio, di 30, frequentava da tempo la zona dei ricettatori della «Duchessa» e, in particolare, un modesto negozio di oreficeria di proprietà di Giovanni Piscitello, di 38 anni, in via Luca Giordano a Portici. E' stato proprio controllando l'attività del Piscitello che la polizia è giunta alla identificazione di numerosi ricettatori, ai quali sono stati sequestrati ingenti quantitativi di oggetti preziosi e orologi di marca per il valore di 150 milioni.

I furti nelle gioiellerie erano eseguiti dal Grillo, dallo Spasiano, dal Serrapiglio e dal preaccusato Agostino Di Martino, di 43 anni, Raffaele Cipullo, di 42. Gli arresti sono compiuti da agenti della Squadra Mobile di Taranto.

La banda di ladri, specializzata in furti in gioiellerie, che agiva in tutta l'Italia meridionale, è stata sgominata dalla Squadra Mobile della Questura di Napoli, in collaborazione con la «Criminal Pol Sud». Sono state finora arrestate sedici persone, mentre altre, denunciate in stato di irreperibilità, sono ricercate.

Si ritiene che negli ultimi mesi i ladri abbiano compiuto furti per un ammontare complessivo di circa trecento milioni di lire in danno di gioiellerie ed oreficerie di Napoli, Latina, Frosinone e alcune località delle Puglie, tra le quali Taranto. In quest'ultima città, circa un mese fa, in una gioielleria furono rubati preziosi gioielli della banda di circa sessanta milioni di lire. La polizia finora ha sequestrato gioielli per oltre 150 milioni di lire, in gran parte provenienti da furti.

La polizia è giunta alla scoperta della banda dopo aver accertato che i furti compiuti in varie gioiellerie dell'Italia

meridionale erano stati fatti con lo stesso sistema e durante le ore di chiusura pomeridiana. I primi sospetti degli investigatori si sono diretti verso un noto scassinatore: Salvatore Grillo, di 35 anni. Questi, col pregiudicato Vincenzo Spasiano, di 39 anni, e con Vincenzo Serrapiglio, di 30, frequentava da tempo la zona dei ricettatori della «Duchessa» e, in particolare, un modesto negozio di oreficeria di proprietà di Giovanni Piscitello, di 38 anni, in via Luca Giordano a Portici. E' stato proprio controllando l'attività del Piscitello che la polizia è giunta alla identificazione di numerosi ricettatori, ai quali sono stati sequestrati ingenti quantitativi di oggetti preziosi e orologi di marca per il valore di 150 milioni.

I furti nelle gioiellerie erano eseguiti dal Grillo, dallo Spasiano,



## Mario Borgiotti collezionista e pittore

DI RADO, da quando si è stabilito a Milano ed ha aperto la sua grande galleria d'arte ed è diventato il maggior collezionista di "Macchiaioli" toscani, ma pur capitando a Firenze Mario Borgiotti; e, per gli amici, è una gioia vederlo, di volta in volta, sempre più prospero, anche ora che ha compiuto, dice, i sessant'anni.

Non si parla mai così bene con un artista come quando ci si ritrova a mensa. Borgiotti è proprio in una serata buona. Avrà scoperto un Fattori, un Sironi, un Lega, qualcun altro dei suoi adorati Macchiaioli. Basta nominarglieli, per vederlo vibrare; si avverte la sua passione come al richiamo di una persona cara. I Macchiaioli sono tutti, per lui, persone care che lo onorano, che lo commuovono. Deve a loro se è diventato quello che è: collezionista, pittore, scrittore, poeta. Tutto. Borgiotti non bada, ora, a ciò che mangia, che le immagini se le vede davanti, le immagini dei personaggi e quelle della sua giovinezza che non fu triste come per il grande padre di Versilia, ma inquieta, forse anche un po' affannosa.

Dentro di lui maturò presto una specie di demone, forse una tentazione: l'arte. Prima l'arte degli altri, prima della sua. Affrontò perfino situazioni umili, pur di avvicinare gli artisti, i pittori famosi. Dice Aldo Santini nella prefazione alla monografia delle pitture di Borgiotti (Mario Borgiotti - Alfieri e Lattuada, Milano) uscita in questi giorni, in occasione del sessantesimo compleanno dice: «La storia di Mario Borgiotti è una storia all'americana, di quelle che si leggono nelle biografie degli scrittori e degli industriali venuti da nulla, personaggi prima che romanzieri e magnati, e Borgiotti è soprattutto un personaggio, con il suo pragmatismo roborato di buon senso e un'immensa fiducia in se stesso. L'uomo non lascia nulla al caso, talvolta è compiaciuto di sentirsi adulare, applaudire, ora che il successo lo ha premiato, però i suoi occhi dietro le lenti hanno lo sguardo grigio del poeta convinto dall'esperienza di tenere conto di tutto nella lunga addizione della vita. Sembra allegro e conviviale, baci e abbracci, ma nei suoi occhi di personaggio c'è un filo di solitudine, se non di malinconia». Santini lo ha colto bene, ha raccontato. Borgiotti, quest'uomo che sembra vivere esclusivamente nel presente, perso nei sogni, febbrile, a osservarlo è invece tutto nel passato, impegnato, affogato in quel mondo. Si direbbe che egli senta del sale del suo mare, che sia illuminato della luce della sua giovinezza; e che l'intelligenza, il sentimento, il carattere siano impastati di quell'ambiente, di quegli avvenimenti.

Gli osservo l'occhio, sto attento al tono della voce, mentre evoca i personaggi della sua giovinezza. Un Uvi Liegi, un Pietro Mascagni, una Emma Gramatica diventano vivi, presenti, mentre ne parla. E' uno spasso sentirgli raccontare aneddoti di Uvi Liegi, macchiaiolo e amico dei macchiaioli. La storia di un certo cappello ha del favoloso. Uvi Liegi, che anch'io ho conosciuto, era tipo del tutto singolare, memorabile. Gran signore, grande artista, ma con pochi sghel. Procede, ricordo, impettito, con una redingote che ai suoi tempi doveva forse apparire favolosa, con un "lobbia" tutto accartocciato. A Borgiotti venne l'idea di fargli il ritratto, ma prese che il maestro si comprasse un cappello nuovo. Una parola! Finì che il cappello glielo comprò il nostro Mario, ma solo dopo almeno tre volte, che i suoi denari prendevano finalmente una strada diversa da quella che menava al cappellaio.

Tutto da ridere, insomma; eppure, sotto il riso di Borgiotti, si insinua, quasi pudica, una inaffabile malinconia. Mi racconta di quando pagò un quadro di Natali dieci lire, e cento lire una pittura di Fattori. Quest'ultima in verità, con una cambiale rilasciata a Mario Galati, un fattoriano per la pelle, il più degno predecessore, che Borgiotti abbia avuto nella passione per questi artisti toscani. Me lo ricordo, Galli, in carrozzeria, addormentato, per le strade di Firenze. E così, mezzo dormiente, lo ha ritratto Borgiotti. L'opera, di molto pregio, si ritrova nella monografia. E' tutta borgiottiana, questa monografia: nello spirito, voglio dire, e nel carattere. Il ritratto o lo specchio, come piace meglio, di Mario: le sue emozioni si ritrovano in quelle pagine. Si sente che la mano, non la mano soltanto, anche l'anima, anche la mente,

Borgiotti se le è fatte contemplando e amando i Macchiaioli. Qua un'eco di Fattori, là un riflesso di Sironi o di Lega o di Abbiati, ma nell'insieme è lui — lui nutrito di tutti quegli umori, con un'espressione tutta sua particolare, inconfondibile.

Vedute di Milano («Piazza del Duomo sotto la pioggia»; «Via dei Mercanti»; «Il Naviglio»; «Sole sulle guglie del Duomo»); di Assisi; di Livorno («Tamerici al vento, davanti alla casa di Mascagni»; «Vapori in cantiere»); di Parigi («Notre Dame»; «Montmartre»; «Moulin Rouge»; «Grigio sulla Senna»; «Domenica d'estate in Piazza della Concordia»; «Piazza della Bastiglia»; di Venezia; di Portovenere; di Trieste («Tamerici e cipressi a Sistiana»; «Vento a Sistiana»); di Grado; di Pavia.

Dovessi scegliere, preferirei le vedute d'Ischia. C'è «La chiesa dei pescatori a Forio d'Ischia» che è un incanto, per la levità delle tinte e per la freschezza dell'impressione. Direi che in questa pittura c'è tutta la storia, il meglio di Mario Borgiotti.

Abbiamo fatto le due di notte. L'oste vuol chiudere. Immagini e sogni si disperdono sotto le stelle.

Luigi M. Personè



La colata del mastic bituminoso sui pietrame degli argini nei lavori in corso nella zona bonificata di Valle Moceniga, sul Po

«SUSPENSE» DI UN' ESCURSIONE NEL POLESINE MENTRE SI RIAFFACCIAVA L'ALLUVIONE

## Imbrigliata la furia delle acque da una rivoluzionaria ricetta

Presentato a tecnici e studiosi della nostra Regione l'impiego del bitume come barriera forte e impermeabile contro la violenza del mare e dei fiumi

DAL NOSTRO INVIATO

Ferrara, aprile

La terribile immagine delle giornate di novembre sono ormai drammaticamente sbiadite se non addirittura cancellate da quelle successive che mostrano ovunque segni di ripresa nelle tante zone sconvolte dall'alluvione; via via — sono trascorsi cinque mesi — si è diffusa la sensazione di un più o meno completo ritorno alla normalità. Non dappertutto però. Inoltrandosi nel Delta padano si incontra ancora oggi la drammatica situazione di Porto Tolle, dove l'acqua è stata appena ricacciata oltre gli argini rabberciati e la borgata presenta un desolato quadro delle devastazioni subite. La popolazione è ancora evacuata, le case deserte sono letteralmente lasciate ad asciugare, nude di intonaci, che vengono scrostati perché il tiepido sole primaverile — quando riesce a penetrare la cappa di nubi e di nebbia che opprime il Polesine — possa risanare le strutture di edifici che lo sguardo passa da parte a parte, attraverso le occhiele vuote delle finestre. Non tutte le case hanno resistito alla furia delle acque e appaiono in gran parte scoperte quelle più basse, che erano state sommerse.

A Porto Tolle insomma il tempo si è fermato a quella tragica giornata del 4 novembre. Ed a quella atmosfera, a quella angoscia, proprio nelle ultime ore sono tornate le popolazioni colpite dall'alluvione, per l'incombente minaccia della grande pioggia dei giorni scorsi, con il pericolo di un rapido scioglimento delle nevi e del riformarsi delle valanghe torrenziali che fanno ingrossare i fiumi e seminano il disastro.

Ma l'alluvione non deve costituire una tremenda ipoteca capace di condizionare lo sviluppo sociale ed economico della regione di fronte al ripetersi delle piogge e delle mareggiate, in un clima in cui non più la bora ma è lo sciocorro che mette paura.

Calamità imprevedibili

Condizioni di sicurezza devono evidentemente essere assicurate e al più presto. La catastrofe del 4 novembre ha dimostrato che le calamità naturali possono assumere violenza inaspettata e imprevedibile (basti dire che mai, nel passato, il mare aveva raggiunto i livelli e la forza con cui ha investito quella zona del tiratore adriatico), ma ha anche fatto intuire le possibilità di difesa, ha ammonito a non indugiare nello studio e nella realizzazione di adeguati interventi, atti ad opporre una durevole barriera alle acque, sul duplice fronte dei fiumi e del mare.

Un'interessante esperienza hanno fatto al riguardo tecnici e studiosi che nella regione sono preposti a tali interventi, compiendo, ieri l'altro una escursione nelle zone alluvionate del Polesine, appunto per constatare, in quella situazione di particolarmente duro collaudo, il comportamento degli arginuti.

DAL NOSTRO INVIATO

Ferrara, aprile

Le terribili immagini delle giornate di novembre sono ormai drammaticamente sbiadite se non addirittura cancellate da quelle successive che mostrano ovunque segni di ripresa nelle tante zone sconvolte dall'alluvione; via via — sono trascorsi cinque mesi — si è diffusa la sensazione di un più o meno completo ritorno alla normalità.

Non dappertutto però. Inoltrandosi nel Delta padano si incontra ancora oggi la drammatica situazione di Porto Tolle, dove l'acqua è stata appena ricacciata oltre gli argini rabberciati e la borgata presenta un desolato quadro delle devastazioni subite. La popolazione è ancora evacuata, le case deserte sono letteralmente lasciate ad asciugare, nude di intonaci, che vengono scrostati perché il tiepido sole primaverile — quando riesce a penetrare la cappa di nubi e di nebbia che opprime il Polesine — possa risanare le strutture di edifici che lo sguardo passa da parte a parte, attraverso le occhiele vuote delle finestre. Non tutte le case hanno resistito alla furia delle acque e appaiono in gran parte scoperte quelle più basse, che erano state sommerse.

A Porto Tolle insomma il tempo si è fermato a quella tragica giornata del 4 novembre. Ed a quella atmosfera, a quella angoscia, proprio nelle ultime ore sono tornate le popolazioni colpite dall'alluvione, per l'incombente minaccia della grande pioggia dei giorni scorsi, con il pericolo di un rapido scioglimento delle nevi e del riformarsi delle valanghe torrenziali che fanno ingrossare i fiumi e seminano il disastro.

Ma l'alluvione non deve costituire una tremenda ipoteca capace di condizionare lo sviluppo sociale ed economico della regione di fronte al ripetersi delle piogge e delle mareggiate, in un clima in cui non più la bora ma è lo sciocorro che mette paura.

Calamità imprevedibili

Condizioni di sicurezza devono evidentemente essere assicurate e al più presto. La catastrofe del 4 novembre ha dimostrato che le calamità naturali possono assumere violenza inaspettata e imprevedibile (basti dire che mai, nel passato, il mare aveva raggiunto i livelli e la forza con cui ha investito quella zona del tiratore adriatico), ma ha anche fatto intuire le possibilità di difesa, ha ammonito a non indugiare nello studio e nella realizzazione di adeguati interventi, atti ad opporre una durevole barriera alle acque, sul duplice fronte dei fiumi e del mare.

Un'interessante esperienza hanno fatto al riguardo tecnici e studiosi che nella regione sono preposti a tali interventi, compiendo, ieri l'altro una escursione nelle zone alluvionate del Polesine, appunto per constatare, in quella situazione di particolarmente duro collaudo, il comportamento degli arginuti.

Ma l'alluvione non deve costituire una tremenda ipoteca capace di condizionare lo sviluppo sociale ed economico della regione di fronte al ripetersi delle piogge e delle mareggiate, in un clima in cui non più la bora ma è lo sciocorro che mette paura.

Calamità imprevedibili

Condizioni di sicurezza devono evidentemente essere assicurate e al più presto. La catastrofe del 4 novembre ha dimostrato che le calamità naturali possono assumere violenza inaspettata e imprevedibile (basti dire che mai, nel passato, il mare aveva raggiunto i livelli e la forza con cui ha investito quella zona del tiratore adriatico), ma ha anche fatto intuire le possibilità di difesa, ha ammonito a non indugiare nello studio e nella realizzazione di adeguati interventi, atti ad opporre una durevole barriera alle acque, sul duplice fronte dei fiumi e del mare.

Un'interessante esperienza hanno fatto al riguardo tecnici e studiosi che nella regione sono preposti a tali interventi, compiendo, ieri l'altro una escursione nelle zone alluvionate del Polesine, appunto per constatare, in quella situazione di particolarmente duro collaudo, il comportamento degli arginuti.

Ma l'alluvione non deve costituire una tremenda ipoteca capace di condizionare lo sviluppo sociale ed economico della regione di fronte al ripetersi delle piogge e delle mareggiate, in un clima in cui non più la bora ma è lo sciocorro che mette paura.

Calamità imprevedibili

Condizioni di sicurezza devono evidentemente essere assicurate e al più presto. La catastrofe del 4 novembre ha dimostrato che le calamità naturali possono assumere violenza inaspettata e imprevedibile (basti dire che mai, nel passato, il mare aveva raggiunto i livelli e la forza con cui ha investito quella zona del tiratore adriatico), ma ha anche fatto intuire le possibilità di difesa, ha ammonito a non indugiare nello studio e nella realizzazione di adeguati interventi, atti ad opporre una durevole barriera alle acque, sul duplice fronte dei fiumi e del mare.

Un'interessante esperienza hanno fatto al riguardo tecnici e studiosi che nella regione sono preposti a tali interventi, compiendo, ieri l'altro una escursione nelle zone alluvionate del Polesine, appunto per constatare, in quella situazione di particolarmente duro collaudo, il comportamento degli arginuti.

Ma l'alluvione non deve costituire una tremenda ipoteca capace di condizionare lo sviluppo sociale ed economico della regione di fronte al ripetersi delle piogge e delle mareggiate, in un clima in cui non più la bora ma è lo sciocorro che mette paura.

Calamità imprevedibili

Condizioni di sicurezza devono evidentemente essere assicurate e al più presto. La catastrofe del 4 novembre ha dimostrato che le calamità naturali possono assumere violenza inaspettata e imprevedibile (basti dire che mai, nel passato, il mare aveva raggiunto i livelli e la forza con cui ha investito quella zona del tiratore adriatico), ma ha anche fatto intuire le possibilità di difesa, ha ammonito a non indugiare nello studio e nella realizzazione di adeguati interventi, atti ad opporre una durevole barriera alle acque, sul duplice fronte dei fiumi e del mare.

Un'interessante esperienza hanno fatto al riguardo tecnici e studiosi che nella regione sono preposti a tali interventi, compiendo, ieri l'altro una escursione nelle zone alluvionate del Polesine, appunto per constatare, in quella situazione di particolarmente duro collaudo, il comportamento degli arginuti.

Ma l'alluvione non deve costituire una tremenda ipoteca capace di condizionare lo sviluppo sociale ed economico della regione di fronte al ripetersi delle piogge e delle mareggiate, in un clima in cui non più la bora ma è lo sciocorro che mette paura.

Calamità imprevedibili

Condizioni di sicurezza devono evidentemente essere assicurate e al più presto. La catastrofe del 4 novembre ha dimostrato che le calamità naturali possono assumere violenza inaspettata e imprevedibile (basti dire che mai, nel passato, il mare aveva raggiunto i livelli e la forza con cui ha investito quella zona del tiratore adriatico), ma ha anche fatto intuire le possibilità di difesa, ha ammonito a non indugiare nello studio e nella realizzazione di adeguati interventi, atti ad opporre una durevole barriera alle acque, sul duplice fronte dei fiumi e del mare.

Un'interessante esperienza hanno fatto al riguardo tecnici e studiosi che nella regione sono preposti a tali interventi, compiendo, ieri l'altro una escursione nelle zone alluvionate del Polesine, appunto per constatare, in quella situazione di particolarmente duro collaudo, il comportamento degli arginuti.

Ma l'alluvione non deve costituire una tremenda ipoteca capace di condizionare lo sviluppo sociale ed economico della regione di fronte al ripetersi delle piogge e delle mareggiate, in un clima in cui non più la bora ma è lo sciocorro che mette paura.

DAL NOSTRO INVIATO

Ferrara, aprile

Le terribili immagini delle giornate di novembre sono ormai drammaticamente sbiadite se non addirittura cancellate da quelle successive che mostrano ovunque segni di ripresa nelle tante zone sconvolte dall'alluvione; via via — sono trascorsi cinque mesi — si è diffusa la sensazione di un più o meno completo ritorno alla normalità.

Non dappertutto però. Inoltrandosi nel Delta padano si incontra ancora oggi la drammatica situazione di Porto Tolle, dove l'acqua è stata appena ricacciata oltre gli argini rabberciati e la borgata presenta un desolato quadro delle devastazioni subite. La popolazione è ancora evacuata, le case deserte sono letteralmente lasciate ad asciugare, nude di intonaci, che vengono scrostati perché il tiepido sole primaverile — quando riesce a penetrare la cappa di nubi e di nebbia che opprime il Polesine — possa risanare le strutture di edifici che lo sguardo passa da parte a parte, attraverso le occhiele vuote delle finestre. Non tutte le case hanno resistito alla furia delle acque e appaiono in gran parte scoperte quelle più basse, che erano state sommerse.

A Porto Tolle insomma il tempo si è fermato a quella tragica giornata del 4 novembre. Ed a quella atmosfera, a quella angoscia, proprio nelle ultime ore sono tornate le popolazioni colpite dall'alluvione, per l'incombente minaccia della grande pioggia dei giorni scorsi, con il pericolo di un rapido scioglimento delle nevi e del riformarsi delle valanghe torrenziali che fanno ingrossare i fiumi e seminano il disastro.

Ma l'alluvione non deve costituire una tremenda ipoteca capace di condizionare lo sviluppo sociale ed economico della regione di fronte al ripetersi delle piogge e delle mareggiate, in un clima in cui non più la bora ma è lo sciocorro che mette paura.

Calamità imprevedibili

Condizioni di sicurezza devono evidentemente essere assicurate e al più presto. La catastrofe del 4 novembre ha dimostrato che le calamità naturali possono assumere violenza inaspettata e imprevedibile (basti dire che mai, nel passato, il mare aveva raggiunto i livelli e la forza con cui ha investito quella zona del tiratore adriatico), ma ha anche fatto intuire le possibilità di difesa, ha ammonito a non indugiare nello studio e nella realizzazione di adeguati interventi, atti ad opporre una durevole barriera alle acque, sul duplice fronte dei fiumi e del mare.

Un'interessante esperienza hanno fatto al riguardo tecnici e studiosi che nella regione sono preposti a tali interventi, compiendo, ieri l'altro una escursione nelle zone alluvionate del Polesine, appunto per constatare, in quella situazione di particolarmente duro collaudo, il comportamento degli arginuti.

Ma l'alluvione non deve costituire una tremenda ipoteca capace di condizionare lo sviluppo sociale ed economico della regione di fronte al ripetersi delle piogge e delle mareggiate, in un clima in cui non più la bora ma è lo sciocorro che mette paura.

Calamità imprevedibili

Condizioni di sicurezza devono evidentemente essere assicurate e al più presto. La catastrofe del 4 novembre ha dimostrato che le calamità naturali possono assumere violenza inaspettata e imprevedibile (basti dire che mai, nel passato, il mare aveva raggiunto i livelli e la forza con cui ha investito quella zona del tiratore adriatico), ma ha anche fatto intuire le possibilità di difesa, ha ammonito a non indugiare nello studio e nella realizzazione di adeguati interventi, atti ad opporre una durevole barriera alle acque, sul duplice fronte dei fiumi e del mare.

Un'interessante esperienza hanno fatto al riguardo tecnici e studiosi che nella regione sono preposti a tali interventi, compiendo, ieri l'altro una escursione nelle zone alluvionate del Polesine, appunto per constatare, in quella situazione di particolarmente duro collaudo, il comportamento degli arginuti.

Ma l'alluvione non deve costituire una tremenda ipoteca capace di condizionare lo sviluppo sociale ed economico della regione di fronte al ripetersi delle piogge e delle mareggiate, in un clima in cui non più la bora ma è lo sciocorro che mette paura.

Calamità imprevedibili

Condizioni di sicurezza devono evidentemente essere assicurate e al più presto. La catastrofe del 4 novembre ha dimostrato che le calamità naturali possono assumere violenza inaspettata e imprevedibile (basti dire che mai, nel passato, il mare aveva raggiunto i livelli e la forza con cui ha investito quella zona del tiratore adriatico), ma ha anche fatto intuire le possibilità di difesa, ha ammonito a non indugiare nello studio e nella realizzazione di adeguati interventi, atti ad opporre una durevole barriera alle acque, sul duplice fronte dei fiumi e del mare.

Un'interessante esperienza hanno fatto al riguardo tecnici e studiosi che nella regione sono preposti a tali interventi, compiendo, ieri l'altro una escursione nelle zone alluvionate del Polesine, appunto per constatare, in quella situazione di particolarmente duro collaudo, il comportamento degli arginuti.

Ma l'alluvione non deve costituire una tremenda ipoteca capace di condizionare lo sviluppo sociale ed economico della regione di fronte al ripetersi delle piogge e delle mareggiate, in un clima in cui non più la bora ma è lo sciocorro che mette paura.

Calamità imprevedibili

Condizioni di sicurezza devono evidentemente essere assicurate e al più presto. La catastrofe del 4 novembre ha dimostrato che le calamità naturali possono assumere violenza inaspettata e imprevedibile (basti dire che mai, nel passato, il mare aveva raggiunto i livelli e la forza con cui ha investito quella zona del tiratore adriatico), ma ha anche fatto intuire le possibilità di difesa, ha ammonito a non indugiare nello studio e nella realizzazione di adeguati interventi, atti ad opporre una durevole barriera alle acque, sul duplice fronte dei fiumi e del mare.

Un'interessante esperienza hanno fatto al riguardo tecnici e studiosi che nella regione sono preposti a tali interventi, compiendo, ieri l'altro una escursione nelle zone alluvionate del Polesine, appunto per constatare, in quella situazione di particolarmente duro collaudo, il comportamento degli arginuti.

Ma l'alluvione non deve costituire una tremenda ipoteca capace di condizionare lo sviluppo sociale ed economico della regione di fronte al ripetersi delle piogge e delle mareggiate, in un clima in cui non più la bora ma è lo sciocorro che mette paura.

Calamità imprevedibili

Condizioni di sicurezza devono evidentemente essere assicurate e al più presto. La catastrofe del 4 novembre ha dimostrato che le calamità naturali possono assumere violenza inaspettata e imprevedibile (basti dire che mai, nel passato, il mare aveva raggiunto i livelli e la forza con cui ha investito quella zona del tiratore adriatico), ma ha anche fatto intuire le possibilità di difesa, ha ammonito a non indugiare nello studio e nella realizzazione di adeguati interventi, atti ad opporre una durevole barriera alle acque, sul duplice fronte dei fiumi e del mare.

Un'interessante esperienza hanno fatto al riguardo tecnici e studiosi che nella regione sono preposti a tali interventi, compiendo, ieri l'altro una escursione nelle zone alluvionate del Polesine, appunto per constatare, in quella situazione di particolarmente duro collaudo, il comportamento degli arginuti.

Ma l'alluvione non deve costituire una tremenda ipoteca capace di condizionare lo sviluppo sociale ed economico della regione di fronte al ripetersi delle piogge e delle mareggiate, in un clima in cui non più la bora ma è lo sciocorro che mette paura.

## Domina implacabile nella mentalità la setta dei mussulmani più intransigenti

Re Feysal, che si batte contro i teologi, è vincolato dal triste retaggio dei regni del padre e del fratello Per non creare pericolosi sussulti l'evoluzione sarà lenta - Ufficialmente soppressa la schiavitù

(DAL NOSTRO INVIATO)

Gedda, aprile  
Lasciamo i pellegrini alla loro marcia verso la Mecca. Da Gedda ci sono solo settantatré chilometri, ma la bellezza della strada non è per noi. Ad un certo punto si leva una barriera con un controllo di polizia. Dice, un cartello: «Area riservata - Transito permesso soltanto ai mussulmani». Nulla da fare per gli infedeli, che del resto correrebbero gravi pericoli se vi si avventurassero. I fanatici non li lascerebbero certamente uscire vivi.

Il veronese Rino Biasi ci racconta tutto di loro. E' qui da tredici anni, lavora con una impresa di trasporti in cui brama di addetta ai servizi del pellegrinaggio. Sua moglie è fiorentina, si chiama Della Pavesi. Lui alla Mecca non c'è mai stato perché, ovviamente, è un infedele. Però ha portato migliaia e migliaia di pellegrini fino agli approcci dei luoghi santi, parla bene l'arabo, ha sentito, ha saputo. E' una bolla, la piana di Arat, nel giorno di punta. Enormi masse di fedeli l'invadono. E l'andare, in quegli ultimi quattordici chilometri, è lento e faticoso. Si avanza gonfio a gonfio, contro spalla. La strada è ingorghiata da una massa di pellegrini, a piedi, nella stretta umana.

Antica pietra

I pellegrini si fermano davanti ad una antica pietra che simboleggia il punto dove il diavolo tentò Abramo. Ed è rituale il coprirla con una fitta sassuola. «Un allenamento per la lapidazione dell'adultera in carne ed ossa», verrebbe fatto di commentare. Avanti, avanti. La metà è la moschea di Haram nel cui cortile è la «Kaaba». Il cubo di pietra nera che i mussulmani anelano di poter toccare, come lo scopo massimo della vita terrena. Esistono credenze che il profeta Abramo ed il figlio Ismaele costruirono lì le prime strutture di una città. E' la «porta della salvezza» che immette nel paese santo. Molti pellegrini svencono nel pigio-pigio. Un coro si leva dalla massa: «Labbaik Allahumma, labbaik». Vuol dire: «O Dio, o Dio».

Poi, usciti dalla moschea, i fedeli vanno avanti e indietro sette volte dal colle di Safa al colle di Marwa, tra i quali intercorre mezzo miglio. Abitudini con l'acqua sacra del pozzo di Zamzam. Un colpo di cannone, al tramonto, segna la fine della grande giornata. E subito dopo la preghiera, i pellegrini si incolonnano tra soldati e poliziotti che li scortano alla località di Mina. Lì vengono scannate migliaia di pecore, di vacche e di cammelli per la tradizionale distribuzione della carne ai poveri. Il cibo delle cerimonie religiose si completa con la visita a Medina, quattrocento chilometri più a nord, dove per dieci anni visse Maometto, l'ultimo profeta della religione islamica. E' la religione che regola ogni cosa, quaggiù. E gli arabi sauditi sono della setta «wahabita», che è la più intransigente di tutte. La fondò Abd Al Wahab nel 1778, prefiggendosi di ricondurre l'Islam alla primitiva purezza e semplicità.

La data del 1787 vale per i nostri riferimenti, perché per gli arabi è ben diversa. Basta dire invece ora per essi corre l'anno 1386. Hanno cominciato a contare il tempo dalla regina, cioè dalla fuga di Maometto nel 622 dopo Cristo. Nel computo degli anni, c'è anche un altro diavolo, giacché il mese lunare è di ventinove giorni, con un massimo di trenta. Ragion per cui non sono persi, si confrontano al nostro computo, dodici o tredici giorni nell'anno.

Bene: si può considerare sen-

za il fatto che al margine di Goro, ma anche più significativamente è l'esempio che offre la Isola Camerini, all'incontro del Po di Tolle con il mare. Vi si arriva sfiliando in mezzo alle capre e al bestiame, con le ruote dei trattori, con le macchine agricole, con le automobili. Vale questo per giustificare che la Regione dovrebbe avere altrettanto snella capacità operativa.

Già si è fatto cenno all'argine di Goro, ma anche più significativamente è l'esempio che offre la Isola Camerini, all'incontro del Po di Tolle con il mare. Vi si arriva sfiliando in mezzo alle capre e al bestiame, con le ruote dei trattori, con le macchine agricole, con le automobili. Vale questo per giustificare che la Regione dovrebbe avere altrettanto snella capacità operativa.

Insomma soluzione ideale sarebbe quella di un'organica opera di difesa, da mantenere sempre in efficienza con costanti lavori di manutenzione. In realtà gli iniziati programmi nella regione sono stati prima frustrati dalla guerra che ha distolto l'impegno nel settore, quindi dalle calamità susseguite e che hanno fatto spendere lo spendibile appena in opere di ripascimento.

Ora nel Polesine i nostri tecnici e studiosi sono andati a raccogliere una preziosa esperienza fatta dall'Ente Delta Padano, che nei lavori di difesa del suolo dalle acque ha introdotto un elemento definito di decisiva efficacia. Questo è il mastic bituminoso, impiegato nell'intasamento dei rivestimenti con pietrame degli argini, fino alla sigillatura dei vuoti. La colata di bitume bollente determina l'impermeabilizzazione del rivestimento e rinasce l'argine rendendolo sicura barriera. Altri perfezionamenti del sistema riguardano il rivestimento delle scarpe con un vero e proprio tappeto in conglomerato bituminoso, steso a caldo, come vediamo fare per le indistruttibili carreggiate delle autostrade. Ancora poi c'è lo stesso rivestimento ma in doppio strato, con presupposto quindi di maggiore sicurezza. C'è inoltre l'imminente arrivo in Italia di un rivoluzionario materiale per le impermeabilizzazioni, costituito da «foglie» di gomma sintetica praticamente indistruttibili, atti a prevenire l'erosione anche di dighe marine.

Nella zona del Delta sono state sperimentate le varie soluzioni, sia del graduale perfezionamento del sistema, sia per le esigenze di difesa, da mantenere sempre in efficienza con costanti lavori di manutenzione. In realtà gli iniziati programmi nella regione sono stati prima frustrati dalla guerra che ha distolto l'impegno nel settore, quindi dalle calamità susseguite e che hanno fatto spendere lo spendibile appena in opere di ripascimento.

Ora nel Polesine i nostri tecnici e studiosi sono andati a raccogliere una preziosa esperienza fatta dall'Ente Delta Padano, che nei lavori di difesa del suolo dalle acque ha introdotto un elemento definito di decisiva efficacia. Questo è il mastic bituminoso, impiegato nell'intasamento dei rivestimenti con pietrame degli argini, fino alla sigillatura dei vuoti. La colata di bitume bollente determina l'impermeabilizzazione del rivestimento e rinasce l'argine rendendolo sicura barriera. Altri perfezionamenti del sistema riguardano il rivestimento delle scarpe con un vero e proprio tappeto in conglomerato bituminoso, steso a caldo, come vediamo fare per le indistruttibili carreggiate delle autostrade. Ancora poi c'è lo stesso rivestimento ma in doppio strato, con presupposto quindi di maggiore sicurezza. C'è inoltre l'imminente arrivo in Italia di un rivoluzionario materiale per le impermeabilizzazioni, costituito da «foglie» di gomma sintetica praticamente indistruttibili, atti a prevenire l'erosione anche di dighe marine.

Nella zona del Delta sono state sperimentate le varie soluzioni, sia del graduale perfezionamento del sistema, sia per le esigenze di difesa, da mantenere sempre in efficienza con costanti lavori di manutenzione. In realtà gli iniziati programmi nella regione sono stati prima frustrati dalla guerra che ha distolto l'impegno nel settore, quindi dalle calamità susseguite e che hanno fatto spendere lo spendibile appena in opere di ripascimento.

Ora nel Polesine i nostri tecnici e studiosi sono andati a raccogliere una preziosa esperienza fatta dall'Ente Delta Padano, che nei lavori di difesa del suolo dalle acque ha introdotto un elemento definito di decisiva efficacia. Questo è il mastic bituminoso, impiegato nell'intasamento dei rivestimenti con pietrame degli argini, fino alla sigillatura dei vuoti. La colata di bitume bollente determina l'impermeabilizzazione del rivestimento e rinasce l'argine rendendolo sicura barriera. Altri perfezionamenti del sistema riguardano il rivestimento delle scarpe con un vero e proprio tappeto in conglomerato bituminoso, steso a caldo, come vediamo fare per le indistruttibili carreggiate delle autostrade. Ancora poi c'è lo stesso rivestimento ma in doppio strato, con presupposto quindi di maggiore sicurezza. C'è inoltre l'imminente arrivo in Italia di un rivoluzionario materiale per le impermeabilizzazioni, costituito da «foglie» di gomma sintetica praticamente indistruttibili, atti a prevenire l'erosione anche di dighe marine.

Nella zona del Delta sono state sperimentate le varie soluzioni, sia del graduale perfezionamento del sistema, sia per le esigenze di difesa, da mantenere sempre in efficienza con costanti lavori di manutenzione. In realtà gli iniziati programmi nella regione sono stati prima frustrati dalla guerra che ha distolto l'impegno nel settore, quindi dalle calamità susseguite e che hanno fatto spendere lo spendibile appena in opere di ripascimento.

Ora nel Polesine i nostri tecnici e studiosi sono andati a raccogliere una preziosa esperienza fatta dall'Ente Delta Padano, che nei lavori di difesa del suolo dalle acque ha introdotto un elemento definito di decisiva efficacia. Questo è il mastic bituminoso, impiegato nell'intasamento dei rivestimenti con pietrame degli argini, fino alla sigillatura dei vuoti. La colata di bitume bollente determina l'impermeabilizzazione del rivestimento e rinasce l'argine rendendolo sicura barriera. Altri perfezionamenti del sistema riguardano il rivestimento delle scarpe con un vero e proprio tappeto in conglomerato bituminoso, steso a caldo, come vediamo fare per le indistruttibili carreggiate delle autostrade. Ancora poi c'è lo stesso rivestimento ma in doppio strato, con presupposto quindi di maggiore sicurezza. C'è inoltre l'imminente arrivo in Italia di un rivoluzionario materiale per le impermeabilizzazioni, costituito da «foglie» di gomma sintetica praticamente indistruttibili, atti a prevenire l'erosione anche di dighe marine.

Nella zona del Delta sono state sperimentate le varie soluzioni, sia del graduale perfezionamento del sistema, sia per le esigenze di difesa, da mantenere sempre in efficienza con costanti lavori di manutenzione. In realtà gli iniziati programmi nella regione sono stati prima frustrati dalla guerra che ha distolto l'impegno nel settore, quindi dalle calamità susseguite e che hanno fatto spendere lo spendibile appena in opere di ripascimento.

Ora nel Polesine i nostri tecnici e studiosi sono andati a raccogliere una preziosa esperienza fatta dall'Ente Delta Padano, che nei lavori di difesa del suolo dalle acque ha introdotto un elemento definito di decisiva efficacia. Questo è il mastic bituminoso, impiegato nell'intasamento dei rivestimenti con pietrame degli argini, fino alla sigillatura dei vuoti. La colata di bitume bollente determina l'impermeabilizzazione del rivestimento e rinasce l'argine rendendolo sicura barriera. Altri perfezionamenti del sistema riguardano il rivestimento delle scarpe con un vero e proprio tappeto in conglomerato bituminoso, steso a caldo, come vediamo fare per le indistruttibili carreggiate delle autostrade. Ancora poi c'è lo stesso rivestimento ma in doppio strato, con presupposto quindi di maggiore sicurezza. C'è inoltre l'imminente arrivo in Italia di un rivoluzionario materiale per le impermeabilizzazioni, costituito da «foglie» di gomma sintetica praticamente indistruttibili, atti a prevenire l'erosione anche di dighe marine.

Nella zona del Delta sono state sperimentate le varie soluzioni, sia del graduale perfezionamento del sistema, sia per le esigenze di difesa











## IL DIBATTITO AL CONSIGLIO REGIONALE SULL'AGRICOLTURA

## Frangere a rallentate l'esame del disegno di legge

Approvato a maggioranza l'articolo 2 con l'accoglimento di due soli emendamenti presentati dal M.S.I. e dal P.C.I.

Avanza lentamente l'esame all'Assemblea regionale degli articoli e degli emendamenti al disegno di legge che istituisce l'Ente per lo sviluppo dell'agricoltura (E.A.S.A.). Nella seduta di ieri si è discusso l'articolo 2, che è l'articolo più delicato del disegno di legge che è stato approvato a maggioranza.

Oltre ai quattro emendamenti presentati dal M.S.I. e dal P.C.I. nella seduta precedente, ieri sono passati al vaglio della Assemblea altri dodici emendamenti presentati da vari comitati dell'Ente. Due soli di questi emendamenti sono stati accolti, uno è decaduto e gli altri sono stati respinti. Gli emendamenti accolti erano presentati dal comitato di agricoltori (M.S.I.) con carattere formale e dal consigliere Moschini (P.C.I.) che ha inteso far assegnare all'E.A.S.A. la facoltà della formazione di proprietà della azienda agricola attraverso l'acquisto di aziende agricole in vetrina e la redistribuzione dei terreni in proprietà ai contadini insediati. Con questo emendamento, cui avevano espresso parere favorevole tanto la Giunta che il relatore di maggioranza, si è estesa anche al nuovo Ente la facoltà prevista dalla legge 26 maggio 1965 n. 500, che stabilisce tali prerogative per gli enti di sviluppo.

La seduta non ha registrato toni polemici o vivaci e si protrasse dopo lo svolgimento di interrogazioni e interpellanze di cui riferiamo a parte, in una atmosfera che sembra risentita dalla stanchezza dell'ampio dibattito attorno a questo argomento. Restano da esaminare altri 46 emendamenti intorno ai rimanenti trenta articoli della legge.

Come si vede un impegno di lavoro non indifferente se si considera che attorno ad ogni emendamento si sviluppa, pur limitato nel tempo, un altro dibattito nel dibattito, legato valutazioni specifiche che peraltro si richiamano a problemi di rilevante importanza per la agricoltura. Appare perciò scontato che l'argomento dell'Ente per lo sviluppo dell'agricoltura figurerà all'ordine del giorno dei lavori costituenti almeno per tutta la settimana.

L'esame prosegue nella seduta odierna il cui inizio resta fissato per le 9.30.

## Il Comitato regionale dell'ENALC a Grado

Il Comitato regionale dell'ENALC si è riunito ieri eccezionalmente, anziché nella sede regionale di Trieste, presso la scuola convulsa alberghiera di Grado per l'esame delle attività dell'Ente nel Friuli - Venezia Giulia.

Il direttore regionale ha dato comunicazione della visita compiuta dal presidente dell'Ente on. Vito Baldelli alle sedi ENALC della Regione e del completamento espresso dallo stesso presidente per l'efficienza e la validità dei lavori compiuti dalla direzione regionale. Il direttore ha quindi svolto una circostanzata relazione sullo sviluppo delle attività con particolare riguardo al completamento delle opere di costruzione in fase di costruzione a Duino Aurisina e ad Udine.

Sulla relazione sono successivamente intervenuti il com. Manzi-Moretti e il com. Manzi-Moretti dell'Unione delle Camere di

commercio della Regione. I relatori Saranz e Gerli del Comitato regionale dei sindacati C.G.I.L., il signor Bravin dell'Associazione albergatori, il com. Del Rossi dell'Unione commercianti, il signor Stix dell'Assessorato regionale del Lavoro e il signor Reverdito, Sindaco di Grado e rappresentante del sindacato C.I.S.L.

Al termine della riunione i membri del Comitato regionale dell'ENALC hanno visitato il corso maschile in svolgimento presso l'albergo Excelsior e qui si sono recati all'albergo Europa sede del corso convulsa femminile. Le allieve, a dimostrazione del grado di preparazione raggiunto, hanno eseguito una dimostrazione di ginnastica servendo un pranzo ai graditi ospiti. L'esercitazione ha ottenuto il plauso dei membri del Comitato che si sono complimentati con la preparazione istruttiva e con la direttrice, signa Silvia Deluca.

## Omaggio alla memoria d'un valoroso operaio

L'Assemblea regionale ha ieri rivolto un deferente omaggio alla memoria dell'operaio En-

## RIUNIONE CONVIVIALE DEL SOROPTIMIST CLUB

## Le relazioni umane nel mondo aziendale

Chiara esposizione dell'ing. Carlo Segre Melzi sulla collaborazione nell'attività produttiva

La recente riunione conviviale del Soroptimist Club, presieduta da Nora Francis Polighi, ha avuto ospite d'onore l'ing. dott. Carlo Segre Melzi. Con la competenza che gli viene dalla sua qualità di dirigente di importanti aziende industriali e di studioso di questioni economiche-sociali egli ha esaminato i formidabili problemi che la moderna tecnologia è venuta a creare nel confronto di tutto il complesso lavorativo, quindi dal più modesto operaio allo stesso imprenditore. Oggi, quelle che sono le relazioni pubbliche con il mondo esterno e quelle che sono le relazioni umane nel mondo aziendale, dalla base al vertice dell'organizzazione produttiva, esigono un'attenzione di concetti del tutto nuovi, nei quali il vecchio paternalismo, pur a suo tempo e sotto certi aspetti validissimo, non può tener più posto. Risultando al presidente, elemento motore soltanto l'attività collegiale è evidente la necessità di una perfetta collaborazione in questo settore. Egli ha parlato di una perfetta collaborazione: collaborazione che si basa su una assoluta reciproca fiducia, su scelte prioritarie, su facoltà di critica e di suggerimento da parte di ognuno, sullo sviluppo della coscienza e di responsabilità individuali.

E' questo l'assunto del moderno industriale, assunto che può conoscere anche delusioni e fallimenti, ma che non può mai venir considerato utopistico.

A Vicenza, Recoaro e Valdagno con l'U.P.

L'Università Popolare di Trieste comunica che durante i giorni 30 aprile - 1. maggio prossimi, avrà luogo un viaggio di istruzione a Vicenza, Recoaro e Valdagno. Il viaggio è organizzato dal comitato di studi della città, a Valdagno con visita degli impianti industriali del complesso Marzotto ed alla stazione idrotermale di Recoaro. Per le iscrizioni e informazioni possono rivolgersi alla segreteria dell'ente, in via del Coroneo n. 17, tel. 761914, giovedì dalle 17 alle 19, escluso il sabato.

Il viaggio è autorizzato dall'Ente Provinciale del Turismo di Trieste con foglio n. 740/VII/8 del 2 marzo 1967.

minio Gollino rimasto vittima a Venezia durante il tentativo di impedire che le acque del Tagliamento spazzassero via un ponticello. Il consigliere comunista Felice, si è levato in piedi a difesa dell'operaio che ha fatto il tragico fatto. Alle sue espressioni di solidarietà si è unito il Presidente del Consiglio a nome di tutto il consiglio.

## Rievocazione di Federzoni

Questa sera, con inizio alle 19, nella sede della Lega Nazionale, si svolgerà la rievocazione del suo Luigi Federzoni il patrono degli Irredenti.

Questa sera, alle ore 20.45, l'avvocato Marino Fortuna presenterà e illustrerà alla Società Alpina delle Giulie una serie di diapositive a colori assunte nell'Infrida. L'avvocato Fortuna che ha una particolare predilezione per i viaggi in terra lontana, darà un ampio ragguaglio sulla grande isola che per il suo bassopiano centrale coperto da pascoli e costellato di laghi di singolare bellezza, è chiamata l'isola verde.

## LA COSTITUZIONE DELLA SOCIETA' FINANZIARIA

## Un efficace strumento di progresso economico

Fissate tre basilari forme d'intervento: partecipazione diretta, assistenza creditizia, tecnico-amministrativa e organizzativa

Con la nascita della «Friuli S.p.A.», la società finanziaria regionale la cui costituzione ufficiale risale a ieri, l'altro con la partecipazione di ventitré enti e istituti, compresa la Regione autonoma, si entra nella fase concreta di sviluppo delle iniziative imprenditoriali nel Friuli-Venezia Giulia. Si realizza così lo spirito della legge regionale n. 18 con la quale si è autorizzata l'Ente Regione ad adoperarsi per la costituzione di una società di fin dello sviluppo economico. I risultati dovranno maturare lungo un arco di tempo piuttosto ampio e solo allora sarà possibile valutare nella sua esatta importanza e portata l'opera della società finanziaria regionale.

Proprio codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

## A Vicenza, Recoaro e Valdagno con l'U.P.

L'Università Popolare di Trieste comunica che durante i giorni 30 aprile - 1. maggio prossimi, avrà luogo un viaggio di istruzione a Vicenza, Recoaro e Valdagno. Il viaggio è organizzato dal comitato di studi della città, a Valdagno con visita degli impianti industriali del complesso Marzotto ed alla stazione idrotermale di Recoaro. Per le iscrizioni e informazioni possono rivolgersi alla segreteria dell'ente, in via del Coroneo n. 17, tel. 761914, giovedì dalle 17 alle 19, escluso il sabato.

Il viaggio è autorizzato dall'Ente Provinciale del Turismo di Trieste con foglio n. 740/VII/8 del 2 marzo 1967.

## UGO CARÀ ESPONE A PARIGI



Il 4 aprile è stata inaugurata a Parigi, alla Galerie du Clarté di Champs-Élysées, la grande mostra internazionale d'arte «Saïon de Printemps». Alla rassegna la nostra Regione è degnamente rappresentata dallo scultore Ugo Carà che è stato invitato fra gli artisti di tutto Europa: egli espone il bronzo «Cleopatra» di cui il Premio internazionale per la scultura che Ugo Carà ha vinto a Bayonne lo scorso anno.

L'ambizioso e autorevole riconoscimento, che aggiunge nuovo onore a un artista triestino di merita fama internazionale, dovrebbe invitare a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

mi compositori che via via si configurano su carte per le nuove opere, improntati sempre ad un semplice equilibrio. La gamma delle tinte si estende con gelosa estrosione attraverso intense acconciature.

La generosa disponibilità agli argomenti descritti discioglie la vicenda visiva di Macroloni sempre inedita occasione rappresentativa: i monti del Cadore.

le architetture rustiche dell'Altopiano del Cadore, i celebri monumenti di Parigi, la grandiosa imponenza delle marine, l'umidissimo contrasto delle valli del percheret, l'è un mondo antico a cui la vigorosa comparsa dei colori concede una festività consona ai nostri rumorosi tempi.

I. N.

LA COSTITUZIONE DELLA SOCIETA' FINANZIARIA

Un efficace strumento di progresso economico

Fissate tre basilari forme d'intervento: partecipazione diretta, assistenza creditizia, tecnico-amministrativa e organizzativa

Con la nascita della «Friuli S.p.A.», la società finanziaria regionale la cui costituzione ufficiale risale a ieri, l'altro con la partecipazione di ventitré enti e istituti, compresa la Regione autonoma, si entra nella fase concreta di sviluppo delle iniziative imprenditoriali nel Friuli-Venezia Giulia. Si realizza così lo spirito della legge regionale n. 18 con la quale si è autorizzata l'Ente Regione ad adoperarsi per la costituzione di una società di fin dello sviluppo economico. I risultati dovranno maturare lungo un arco di tempo piuttosto ampio e solo allora sarà possibile valutare nella sua esatta importanza e portata l'opera della società finanziaria regionale.

Proprio codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche in sede locale, dell'opera di Ugo Carà. La sua statua si colloca nella ristretta e ardua zona dell'arte contemporanea a cui confiniscono simultaneamente la forza che continua la dignità antica del monumento e le energie nuove aperte a un dialogo con il linguaggio d'oggi. Carà è un elegante stilista che alla perfezione del risultato mai rinuncia, anche a prezzo di un sacrificio dell'evidenza significativa e rappresentativa.

Prospice codesta ansiosa ricerca di un equilibrio che non è né precario né esterno ma ben radicato nel tessuto economico e sociale della regione, ha indotto la giunta regionale a una attenta considerazione, anche



# CRONACHE DEGLI SPETTACOLI E DELLA TELEVISIONE

ANCORA UNA VOLTA DEGNA DELLA SUA FAMA LA GRANDE NOTTE DI SANTA MONICA

## È stato un Oscar all'americana vinto da «Liz» e da Zinnemann

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano



Elizabeth Taylor, Fred Zinnemann e Walter Matthau hanno siglato gli «Oscar» per il 1967

### NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Santa Monica, 10

Ancora una volta nel grande salotto del Casinò municipale di Santa Monica il cinema mondiale ha vissuto la sua grande notte, la notte delle stelle, che ha distribuito fama e ricchezza per alcuni e delusioni e amarezze per altri.

La magica serata si è svolta in un'atmosfera di generale gaiezza sotto gli occhi dell'intera America, grazie alla composizione dell'ultimo momento della vertenza sindacale che minacciava uno sciopero che avrebbe limitato lo spettacolo ai soli invitati e sarebbe costato all'organizzazione la perdita di centinaia di migliaia di dollari.

Elizabeth Taylor, la Greta Garbo degli anni '60, come qualcuno l'ha definita, è stata proclamata la migliore attrice per la sua interpretazione di una mentecatta stupida, Harriet, nel film «Chi ha paura di Virginia Woolf?».

Con questa vittoria Liz si è assicurata anche un primato perché è la prima volta che una diva conquista per due volte la prestigiosa statuetta dell'Oscar. Infatti Liz ottenne il primo Oscar nel 1961 con il film «Venere in visone» dove apparve al fianco del suo marito di allora, Eddie Fisher, così come è con il suo marito attuale, Richard Burton, nel film che è stato il secondo Oscar.

«Un uomo per tutte le stagioni», il film della Columbia girato in Inghilterra che descrive la vicenda di un uomo in lotta con la sua coscienza, è stato proclamato come il miglior film del 1966, ed il regista del film, Fred Zinnemann, ha avuto anche l'Oscar per la migliore regia.

Alcune Zinnemann, da qui al secondo Oscar. Il primo lo vinse nel 1957 per il film «Al di là dell'eternità». Migliore attore è stato proclamato il protagonista di «Un uomo per tutte le stagioni», l'attore inglese Paul Scofield, l'indimenticabile Sir Thomas More nel film.

Nel film della Columbia girato in Inghilterra che descrive la vicenda di un uomo in lotta con la sua coscienza, è stato proclamato come il miglior film del 1966, ed il regista del film, Fred Zinnemann, ha avuto anche l'Oscar per la migliore regia.

Alcune Zinnemann, da qui al secondo Oscar. Il primo lo vinse nel 1957 per il film «Al di là dell'eternità». Migliore attore è stato proclamato il protagonista di «Un uomo per tutte le stagioni», l'attore inglese Paul Scofield, l'indimenticabile Sir Thomas More nel film.

Nel film della Columbia girato in Inghilterra che descrive la vicenda di un uomo in lotta con la sua coscienza, è stato proclamato come il miglior film del 1966, ed il regista del film, Fred Zinnemann, ha avuto anche l'Oscar per la migliore regia.

Alcune Zinnemann, da qui al secondo Oscar. Il primo lo vinse nel 1957 per il film «Al di là dell'eternità». Migliore attore è stato proclamato il protagonista di «Un uomo per tutte le stagioni», l'attore inglese Paul Scofield, l'indimenticabile Sir Thomas More nel film.

Nel film della Columbia girato in Inghilterra che descrive la vicenda di un uomo in lotta con la sua coscienza, è stato proclamato come il miglior film del 1966, ed il regista del film, Fred Zinnemann, ha avuto anche l'Oscar per la migliore regia.

Alcune Zinnemann, da qui al secondo Oscar. Il primo lo vinse nel 1957 per il film «Al di là dell'eternità». Migliore attore è stato proclamato il protagonista di «Un uomo per tutte le stagioni», l'attore inglese Paul Scofield, l'indimenticabile Sir Thomas More nel film.

Nel film della Columbia girato in Inghilterra che descrive la vicenda di un uomo in lotta con la sua coscienza, è stato proclamato come il miglior film del 1966, ed il regista del film, Fred Zinnemann, ha avuto anche l'Oscar per la migliore regia.

Alcune Zinnemann, da qui al secondo Oscar. Il primo lo vinse nel 1957 per il film «Al di là dell'eternità». Migliore attore è stato proclamato il protagonista di «Un uomo per tutte le stagioni», l'attore inglese Paul Scofield, l'indimenticabile Sir Thomas More nel film.

Nel film della Columbia girato in Inghilterra che descrive la vicenda di un uomo in lotta con la sua coscienza, è stato proclamato come il miglior film del 1966, ed il regista del film, Fred Zinnemann, ha avuto anche l'Oscar per la migliore regia.

Alcune Zinnemann, da qui al secondo Oscar. Il primo lo vinse nel 1957 per il film «Al di là dell'eternità». Migliore attore è stato proclamato il protagonista di «Un uomo per tutte le stagioni», l'attore inglese Paul Scofield, l'indimenticabile Sir Thomas More nel film.

Nel film della Columbia girato in Inghilterra che descrive la vicenda di un uomo in lotta con la sua coscienza, è stato proclamato come il miglior film del 1966, ed il regista del film, Fred Zinnemann, ha avuto anche l'Oscar per la migliore regia.

Alcune Zinnemann, da qui al secondo Oscar. Il primo lo vinse nel 1957 per il film «Al di là dell'eternità». Migliore attore è stato proclamato il protagonista di «Un uomo per tutte le stagioni», l'attore inglese Paul Scofield, l'indimenticabile Sir Thomas More nel film.

Nel film della Columbia girato in Inghilterra che descrive la vicenda di un uomo in lotta con la sua coscienza, è stato proclamato come il miglior film del 1966, ed il regista del film, Fred Zinnemann, ha avuto anche l'Oscar per la migliore regia.

Alcune Zinnemann, da qui al secondo Oscar. Il primo lo vinse nel 1957 per il film «Al di là dell'eternità». Migliore attore è stato proclamato il protagonista di «Un uomo per tutte le stagioni», l'attore inglese Paul Scofield, l'indimenticabile Sir Thomas More nel film.

Nel film della Columbia girato in Inghilterra che descrive la vicenda di un uomo in lotta con la sua coscienza, è stato proclamato come il miglior film del 1966, ed il regista del film, Fred Zinnemann, ha avuto anche l'Oscar per la migliore regia.

Alcune Zinnemann, da qui al secondo Oscar. Il primo lo vinse nel 1957 per il film «Al di là dell'eternità». Migliore attore è stato proclamato il protagonista di «Un uomo per tutte le stagioni», l'attore inglese Paul Scofield, l'indimenticabile Sir Thomas More nel film.

Nel film della Columbia girato in Inghilterra che descrive la vicenda di un uomo in lotta con la sua coscienza, è stato proclamato come il miglior film del 1966, ed il regista del film, Fred Zinnemann, ha avuto anche l'Oscar per la migliore regia.

Alcune Zinnemann, da qui al secondo Oscar. Il primo lo vinse nel 1957 per il film «Al di là dell'eternità». Migliore attore è stato proclamato il protagonista di «Un uomo per tutte le stagioni», l'attore inglese Paul Scofield, l'indimenticabile Sir Thomas More nel film.

Nel film della Columbia girato in Inghilterra che descrive la vicenda di un uomo in lotta con la sua coscienza, è stato proclamato come il miglior film del 1966, ed il regista del film, Fred Zinnemann, ha avuto anche l'Oscar per la migliore regia.

Alcune Zinnemann, da qui al secondo Oscar. Il primo lo vinse nel 1957 per il film «Al di là dell'eternità». Migliore attore è stato proclamato il protagonista di «Un uomo per tutte le stagioni», l'attore inglese Paul Scofield, l'indimenticabile Sir Thomas More nel film.

Nel film della Columbia girato in Inghilterra che descrive la vicenda di un uomo in lotta con la sua coscienza, è stato proclamato come il miglior film del 1966, ed il regista del film, Fred Zinnemann, ha avuto anche l'Oscar per la migliore regia.

Alcune Zinnemann, da qui al secondo Oscar. Il primo lo vinse nel 1957 per il film «Al di là dell'eternità». Migliore attore è stato proclamato il protagonista di «Un uomo per tutte le stagioni», l'attore inglese Paul Scofield, l'indimenticabile Sir Thomas More nel film.

Nel film della Columbia girato in Inghilterra che descrive la vicenda di un uomo in lotta con la sua coscienza, è stato proclamato come il miglior film del 1966, ed il regista del film, Fred Zinnemann, ha avuto anche l'Oscar per la migliore regia.

Alcune Zinnemann, da qui al secondo Oscar. Il primo lo vinse nel 1957 per il film «Al di là dell'eternità». Migliore attore è stato proclamato il protagonista di «Un uomo per tutte le stagioni», l'attore inglese Paul Scofield, l'indimenticabile Sir Thomas More nel film.

Nel film della Columbia girato in Inghilterra che descrive la vicenda di un uomo in lotta con la sua coscienza, è stato proclamato come il miglior film del 1966, ed il regista del film, Fred Zinnemann, ha avuto anche l'Oscar per la migliore regia.

Alcune Zinnemann, da qui al secondo Oscar. Il primo lo vinse nel 1957 per il film «Al di là dell'eternità». Migliore attore è stato proclamato il protagonista di «Un uomo per tutte le stagioni», l'attore inglese Paul Scofield, l'indimenticabile Sir Thomas More nel film.

Nel film della Columbia girato in Inghilterra che descrive la vicenda di un uomo in lotta con la sua coscienza, è stato proclamato come il miglior film del 1966, ed il regista del film, Fred Zinnemann, ha avuto anche l'Oscar per la migliore regia.

Alcune Zinnemann, da qui al secondo Oscar. Il primo lo vinse nel 1957 per il film «Al di là dell'eternità». Migliore attore è stato proclamato il protagonista di «Un uomo per tutte le stagioni», l'attore inglese Paul Scofield, l'indimenticabile Sir Thomas More nel film.

Nel film della Columbia girato in Inghilterra che descrive la vicenda di un uomo in lotta con la sua coscienza, è stato proclamato come il miglior film del 1966, ed il regista del film, Fred Zinnemann, ha avuto anche l'Oscar per la migliore regia.

Alcune Zinnemann, da qui al secondo Oscar. Il primo lo vinse nel 1957 per il film «Al di là dell'eternità». Migliore attore è stato proclamato il protagonista di «Un uomo per tutte le stagioni», l'attore inglese Paul Scofield, l'indimenticabile Sir Thomas More nel film.

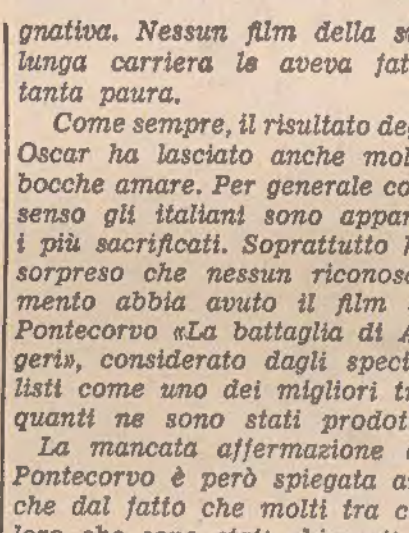
Nel film della Columbia girato in Inghilterra che descrive la vicenda di un uomo in lotta con la sua coscienza, è stato proclamato come il miglior film del 1966, ed il regista del film, Fred Zinnemann, ha avuto anche l'Oscar per la migliore regia.



Elizabeth Taylor



Fred Zinnemann



Walter Matthau

zista Gerry Mulligan. Era scomoda e ha battuto: «Sono emozionata, non avrei mai pensato di vincere, sono felice». Ha poi spiegato di non essere potuta venire perché impegnata sul set a New York.

«Un uomo, una donna» è il film straniero che ha vinto l'Oscar di quest'anno. Una affermazione inaudibile meritata che è stata accolta dal pubblico presente in sala con molti applausi. La consegna dell'Oscar al regista del film, Claude Lelouch, è stata effettuata da Patricia Neal, l'attrice rimasta a lungo inferma, che per la prima volta aveva fatto la sua ricomparsa in pubblico e che era stata accolta da una ovazione acclamatoria.

Una serata splendida al cui splendore hanno non poco contribuito anche le bellissime donne in concorso a questo grande show della cinematografia mondiale, con scollature vertiginose, minigonne fantasiose, pigiama fantasmi, abiti da sera splendidi e gioielli a profusione.

Non c'è dubbio che tante splendide ragazze hanno costituito un fattore di distrazione perfino nei momenti in cui venivano annunciati i vincitori delle statuette.

La minipagina più spettacolare è stata indubbiamente quella dell'attrice Inger Stevens (oltre 25 centimetri dal ginocchio).

All'arrivo, ha spiegato con un sorriso che quella specie di tunica greca che aveva indossato doveva trasformarla in una dea della foresta.

Quando la serata è cominciata, a Santa Monica faceva piuttosto freddo, appena 7 gradi e pioveva. La pioggia era cominciata a cadere proprio quando il governatore della California, l'ex attore Ronald Reagan, giun-

geva all'ingresso dell'Auditorium in compagnia della moglie, l'ex attrice Nancy Davis, che indossava uno splendido abito ed una stola di visone per proteggersi le spalle dal freddo della sera.

Tra le personalità presenti, un cenno particolare merita Andy Haggard la cui eleganza si è fatta ancora una volta notare. Ha detto di aver prolungato di un giorno la sua sosta in California per non mancare alla cerimonia. Anche molto ammirata la figlia del Presidente Johnson Lynda accompagnata dal suo boy friend, l'attore George Harrison.

Con il brio di sempre ha fatto gli onori di casa Bob Hope coadiuvato da due magnifiche vallette, Ann Margret e Raquel Welch, che indossava un pigiama che metteva in particolare risalto le sue celebri forme.

Da Nizza si è appreso che Elizabeth Taylor e suo marito Richard Burton hanno fatto oggi una levatissima per seguire la proclamazione dei vincitori direttamente dalla Radio americana.

Liz ha appreso la notizia della sua seconda vittoria con grande gioia anche se questa gioia, da detto, è stata offuscata dalla mancata affermazione di Richard Burton. Insieme comunque hanno salutato l'annuncio con una coppa di Dom Perignon, lo champagne preferito dall'attrice.

Un organizzatore della serata ha detto che a Santa Monica che Liz avrebbe preferito che l'Oscar fosse stato vinto da Richard.

L'anno scorso prima di accettare il ruolo di protagonista nel film «Chi ha paura di Virginia Woolf?» confessò ad una amica di essere spaventata dalla parte, perché troppo impe-

gnativa. Nessun film della sua lunga carriera le aveva fatto tanta paura.

Come sempre, il risultato degli Oscar ha lasciato anche molte bocche amare. Per generale consenso gli italiani sono apparsi i più sacrificati. Soprattutto ha sorpreso che nessun riconoscimento abbia avuto il film di Pontecorvo «La battaglia di Algeri», considerato dagli specialisti come uno dei migliori tra quanti ne sono stati prodotti.

La mancata affermazione di Pontecorvo è però spiegata anche dal fatto che molti tra coloro che sono stati chiamati a votare per gli Oscar non avevano veduto il film.

Per New York, in compagnia del sottosegretario al partito Eusebio Maria Salerno, l'attore, oltre a New York si recherà a Londra e Parigi per assistere alla rappresentazione dei vari lavori teatrali attualmente in programma in quei teatri. Come è noto Enrico Maria Salerno probabilmente debutterà in un musical.

Dirigerà il m.o. Arturo Basile, pianista Adriano Brugnolini; mezzosoprano Bianca Maria Casoni, che il pubblico triestino ebbe occasione di ascoltare non molto tempo fa nel ruolo di Adalgisa in «Norma».

L'orchestra sarà quella del Teatro Verdi. Per la prima volta in questa stagione sinfonica sarà anche il Coro del Teatro, costituito dal maestro Aldo Danieli.

Ecco il programma del concerto. Fiume: Sinfonia per archi e timpani (nuovo per Trieste); Grieg: Concerto per pianoforte e orchestra in la minore; Prokofiev: «Alexander Newsky», cantata per mezzosoprano, Coro e Orchestra (nuovo per Trieste).

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

Domani alle ore 21 al Teatro Verdi, avrà luogo il terzo concerto della Stagione sinfonica di primavera.

## Claudia Cardinale



Claudia Cardinale

## figlio segreto?

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?») e il regista di «Un uomo per tutte le stagioni» si sono aggiudicati per la seconda volta la prestigiosa statuetta - Amarezza nel clan italiano

La Taylor («Chi ha paura di Virginia Woolf?»)



# la donna \* il bambino \* la casa



- 1) Tuta per il mare e la campagna. Età 3-4 anni, 60 cm di tela di lana pura rigata alta cm. 130. Linea diritta, scollo all'americana, scollo a giro, allacciatura nel dorso con bottoni e asole o laccio. Guaina a vita, bordi sbiechi.
- 2) Spencer di tela di lana rigata, adatto a qualsiasi età. Si porta su tutto. Taglio diritto, maniche a giro, scollo a V, bordi in tinta unita. Si può eseguire anche ai ferri, a maglia rasata con filato di pura lana.
- 3) Il grembiulino «tenda». Taglio geometrico, svassato all'orlo. Cuciture laterali spiccate verso il dorso. Senza apertura poiché si infila dalla testa; cm. 70 di leggera lana stampata di gabbardine. Per il pannello, una lunghezza.
- 4) Completo per il mare per bambine e maschietti dai 2 ai 12 anni. Pantaloni di gabbardine di pura lana vergine blu, rossa o gialla. Blusa di jersey rigato di pura lana. Maniche di gabbardine. Per il pannello, una lunghezza.
- 5) Il grembiulino da sciabattino di tela di lana a tessitura fitta e sostenuta color rosso vivo o giallo arancio. Si infila dalla testa rigata di maglie lavorate ai ferri. Per l'esecuzione del grembiulino, cm. 36 di lana doppia altezza.
- 6) Il vestitino «yé-yé». 1.a versione: per bambine dai 6 ai 10 anni, cm. 80 di piquet di lana rigata o quadrata. Lo aprone, la chiusura e lo sfondo piegato sono di tela in colore unito. Il colletto bianco è di piquet di cotone.
- 7) Il vestitino «yé-yé». 2.a versione: cm. 80 di gabbardine di leggera lana opera color rosso o azzurro. Bordi di fettuccia in colore contrastante. Di moda anche per la bambina lo stile «aurei ventis» con richiami «charleston».
- 8) Il vestito che sembra un tailleur. E' adatto a bambine di 10-12 anni. Richiede cm. 140 di leggero tweed di pura lana pettinata color rosso, arancio o rosso blu. Il falso due pezzi s'indossa su di una blusa a disegni fantasia.

## MODA YÉ-YÉ AL MARE E AI MONTI

E' vicino ormai il tempo delle vacanze e non c'è un minuto da perdere per chi desidera tagliare e cucire con le proprie mani il grazioso corredo estivo dei più piccini

La moda infantile copia esattamente le idee più attuali dell'alta moda. Un momento: è proprio vero? E se, invece, fossero i sarti ad ispirarsi ai vestiti delle bimbe? Osserviamo attentamente un gruppo qualsiasi di disegni di moda infantile: immancabile il grembiulino «a tenda»; sempre presente il vestitino diritto con cinturone sul fianco; inevitabile il colletto bianco sul vestitino di lana blu con gonna a pieghe. La giacca «pull-pull» è di lana a righe, la giacca spencer è bordata; le righe orizzontali si portano con il pantalone unito e il taglio «a costume da bagno» è usato per i vestitini da mare. Sembra di sognare. Sono tutte idee moda lanciate da sarti famosi; ogni dettaglio porta una firma autorevolissima: Dior, Cardin, Yves St. Laurent, Patou... Meglio per voi, che copierete questi modelli facili facili per le vostre bambine o per i vostri maschietti (la moda, anche quella vera, annulla ogni distinzione) preparando con le vostre mani il loro corredo estivo.



A sinistra: Per la bella stagione, un abito di linea Spagnoli: tipico il grande piegione centrale, accentuato dalle tasche applicate. E' in misto lino. Nella foto accanto, sempre della collezione Spagnoli dedicata all'estate, un bicolore, la grande novità di quest'anno, giocato su toni sfumati

## Nasce a Cefalù lo Stile Giovane Valstar

Due belle ragazze e un simpatico giovane, tutti triestini, sono stati recentemente invitati a Milano per partecipare alla inaugurazione del negozio Valstar «Stile Giovane», con una sfilata dedicata alla moda «Rinascimento». Poi, in aereo, i tre sono giunti a Cefalù: la prima sera per il gemellaggio Cefalù-Trieste, all'insegna della gioventù; il giorno seguente, per le sfilate dell'alta moda. Premiato con una medaglia d'oro, scoli di ritorno a Trieste, dove partecipano ad una serata danzante Valstar.



Una novità Valstar per Trieste: il «Piano del giovane», aperto liberamente a tutti i «teen-agers», per discutere, o ascoltare i dischi, aggiornandosi sulla moda. Qui, una sequenza della festa



I giovani triestini in passerella, a Cefalù, la sera del gemellaggio



Moda-mare Valstar, sulla spiaggia privata dell'albergo Kalmar

La fortuna, che ha avuto una parte preponderante nel destino di Helena Rubinstein, le ha donato anche una nipote a sua somiglianza. Mala Rubinstein sembra infatti essere stata predestinata ad assumere la responsabilità dell'opera creatrice ed essenzialmente femminile dell'impero cosmético di Helena Rubinstein.

Per natura, Mala Rubinstein è intuitiva, piena di immaginazione. Fisicamente, è una donna elegante e sobria, con un'abbondante massa di capelli neri raccolti in un classico chignon. La sua voce è indimenticabile come il suo accento incantevole. Le sue mani, tipiche mani «Rubinstein», in un gestire espressivo, danno un immediato senso di grazia e femminilità.

Mala Rubinstein veste sobriamente, ma sceglie colori interessanti, che mettono in particolare risalto la sua sottile e personale collezione di gioielli. I suoi abiti preferiti sono: Balenciaga ed Yves Saint Laurent a Parigi, Valentino e Milla Schin in Italia.

La sua fede nella bellezza non è una attitudine superficiale, ma è fondata su una esperienza personale. Gli anni più belli della sua giovinezza trascorsi nella natia Cracovia, rischiavano di essere offuscati dal problema «pelle». Ella scrisse alla celebre zia per domandare consiglio; quella lettera fu l'inizio di una lunga e profonda amicizia.

La giovane ragazza, timida e preoccupata, si trasformò in una radiosa bellezza e quando Helena Rubinstein le propose di raggiungerla a Parigi, fu senza esitazione che ella accettò, nonostante iniziasse già ad ottenere brillanti successi come autrice di poesie e racconti.

Nel 1934, Mala Rubinstein arriva a New York. Crisi mondiale o no, lo zelo impiegato dalla celebre zia per mettere le donne americane «vis-à-vis» con i loro problemi di bellezza, è per lei una specie di stimolo morale.

Ora, avendo preso posto in seno alla direzione della Società Helena Rubinstein, Mala Rubinstein occupa una posizione unica al mondo, posizione per la quale ella è stata designata e personalmente preparata dalla sua leggendaria fondatrice.

## ANDIAMO VERSO L'ESTATE

Osservate con attenzione le vetrine della DITTA BELTRAME  
Confrontate i prezzi, il gusto e la qualità

### Beltrame

## Il 1.º Salone internazionale delle macchine e delle attrezzature per l'abbigliamento

Generali consensi e numerose adesioni da parte delle industrie italiane del settore sono giunte al «Simas» che organizza il 1.º Salone Internazionale delle Macchine e delle Attrezzature per l'Abbigliamento. La notizia che dal 7 al 10 settembre 1967 avrà luogo a Torino — ricollegandosi ad una analoga iniziativa assunta nel 1962 in occasione del 15.º «Simas» — una manifestazione specializzata dedicata ai produttori di macchine e di attrezzature per l'industria dell'abbigliamento, in concomitanza con la 25.ª tornata del Salone Mercato Internazionale dell'Abbigliamento («Sa-

ma»), ha suscitato nel nostro Paese così come in tutta Europa molto interesse e già pervengono agli organizzatori richieste di informazioni e prenotazioni per lo spazio che il «Simas» occuperà nel complesso di Torino-Esposizioni. Il «Simas» sarà una mostra veramente specializzata; ad essa potranno partecipare direttamente o a mezzo dei loro rappresentanti, le industrie italiane o straniere che producono macchine e attrezzature per la fabbricazione di ogni articolo di abbigliamento. E' bene precisare subito che a questa definizione di carattere generale verrà data una interpretazione piuttosto stretta e quasi d'ordine severa. In altre parole: non potranno essere inclusi produttori che, pur essendo di utilità alle industrie dell'abbigliamento, non sono direttamente connessi con la produzione di questo comparto, così che non saranno accettate ditte di settori collaterali quali mobili per ufficio, macchine per scrivere, condizionamento d'aria, ecc.

Tanto tutti gli enti interessati allo sviluppo del nostro commercio con l'estero sono stati sollecitati a dare un proprio contributo per lo svolgimento di una speciale azione propagandistica e di richiamo degli operatori esteri interessati all'acquisto e alla vendita di questi prodotti.



Un appartamento da rinnovare utilizzando opportunamente la mansarda di un edificio «fin de siècle», ecco il tema d'obbligo che sembra attendere, di questi tempi, l'arredatore alla moda. Vediamo oggi la soluzione proposta da un architetto francese. I mobili riecheggiano il genere «ancien»: c'è il caminetto, le poltrone comode, il classico tavolino rotondo '800, coperto dal tessuto di lino (foto a sinistra). L'angolo dedicato alla musica ospita un «mezzacoda» austriaco, a cui fa contrasto il quadro d'avanguardia.

## CHIC GALLERIA PROTTI, 3

la boutique della signora elegante!

Armonia di linee, freschezza di colori nella nuova collezione primaverile di eleganti completi in esclusiva per mattino, pomeriggio e sera. Linea raffinata nei classici tailleurs e mantelli. Camicette, foulards e tante altre belle cose per un abbigliamento elegante, pratico, moderno e di classe, adatto in ogni circostanza.



Presentiamo nella foto una squisita interpretazione della linea «gongleur», lanciata da NEVIO, e presentata nei recenti «défilés» parigini. Da notare: la novità e l'eleganza della creazione, sviluppata tutta nella parte superiore. E' questa una linea che si avvia a diventare una delle invenzioni di maggior risalto, vera tendenza di punta della moda per la prossima bella stagione. Nel suo insieme, la linea si presenta alquanto sobria e inedita. Nei prossimi numeri le ultime creazioni di FELICE, LUCIANO, NERO e GUIDO

## PROFUMERIA GUERIN

Tutti i prodotti della MAX FACTOR si trovano presso la concessionaria profumeria GUERIN, via Tarabochia 1. Sono consigliate tutte le novità PRIMAVERA-ESTATE. GUERIN «il meglio nel migliore dei modi».

## ISTITUTO «BABETTE»

via Roma 3 - T. 29310. Massaggi, depilazioni, trattamenti della pelle. Trucco. Le più moderne attrezzature, i migliori prodotti.

## PELLICCE

Pellicce persiane, ramsus, occasionali. Altre: visoni, oclos messicani peludas, babby, castoreo, castorino, mummel, similvisone, lontra, foca, cavallino. Modelli superelleganza. Guarnizioni varie: stiole, colli, cappelli. Prezzi imbattibili alla Pellicceria CERVO Viale XX Settembre 16

## I COIFFEURS DI NOME

Collaborano con noi quattro acconciatori, che per le loro squisite creazioni godono da tempo nella nostra città, di una giusta fama presso un pubblico di classe. Vi ricordiamo i loro nomi: FELICE Via Muratti 1 NEVIO Via Gimnastica 1 LUCIANO Corso Italia 21 NERO Viale XX Settembre 19 Segnaliamo inoltre a Gorizia, l'acconciatore GUIDO Corso Italia n. 92



SECONDA GIORNATA AL CLAMOROSO PROCESSO DI VIENNA CONTRO I DUE ULTRAS «TIOLES»

# Nell'ombra altri responsabili dell'attentato all'«Alitalia»

La reticente e abile deposizione di Hannes Falk: ha fatto capire che «gli altri» ci sono ma all'ultimo momento non ha voluto rivelare i nomi - Il Presidente «ha paura»?

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Vienna, 11

Seconda giornata di processo alle Assise di Vienna. L'attentato del 20 agosto dello scorso anno, insediato nel cuore di Vienna, è stato giudicato. Il Presidente della Repubblica, che si è confessato l'esecutore dell'attentato dinamitardo alla sede viennese dell'«Alitalia» (perpetratore, secondo l'accusa, è stato Hannes Falk. Quest'ultimo invece continua a negare.

All'interrogatorio del Falk è stata dedicata la giornata di oggi. Si è rivelato abilissimo nel rispondere, nel cambiare argomento in seguito alle domande che gli venivano rivolte. Il Presidente e la Pubblica Accusa avevano cercato di svelare la retroscena della vicenda, gli uomini che i due imputati, ucraini di nascita, avevano cercato di mantenere segreti. Falk, in tal senso, oggi è stato più evasivo di ieri. Falk, che ha lasciato intendere chiaramente che ci sono altri complici, pareva tentato di parlare. Ma all'ultimo momento, più di una volta, pareva essersi pentito: «Non posso aggiungere altro», ha detto.

Così gli interrogatori continuano. Non è stato ancora possibile sapere di chi i due imputati hanno paura. E' chiaro che entrambi potrebbero fare cose che come Falk aveva la massima obbedienza con Kubart. Tutti e due conoscevano gli altri. Uno dei punti culminanti dell'indagine è stato questo: il Presidente ha cercato di chiarire la retroscena del pagamento di una notevole somma di denaro a Falk proprio nel giorno che precedeva l'attentato. Falk ha domandato come mai Falk disponesse di quasi 200 mila scellini (corrispondenti a circa cinque milioni di lire) proprio alla vigilia dell'attentato, e da quale fonte avesse ricevuto questa somma, con la quale aprì un libretto di risparmio intestato a sua figlia. «Si può sapere, anche se non so chi è quella somma», ha esordito, «che quella somma dovesse servire proprio a finanziare l'attentato».

Falk ha risposto che la somma ricevuta doveva essere impiegata per aiutare un profugo della Germania Orientale ed ha precisato di non essere stato lui l'organizzatore di tali azioni. «Ho aiutato a profughi, ma di avere soldi per un'impresa di estorsione, ciò che richiedeva molti mezzi finanziari».

Alla domanda del Presidente, se fosse disposto a fare i nomi delle persone che gli avevano dato la somma, l'imputato ha risposto di no.

Un altro punto su cui si è soffermato il Presidente è stato l'episodio di una conversazione telefonica avvenuta dall'imputato con il terrorista Herbert Fritz (coinvolto nei processi del gruppo Burger) nella notte successiva a quella dell'attentato. Il Presidente ha domandato a Falk che cosa avesse voluto dire con la frase pronunciata quella notte: «L'attentato darà molto filo da torcere a Burger». Falk ha cercato di far credere che disse così per manifestare semplicemente una sua opinione. Ma il Presidente, di rincalzo, ha fatto notare che sembra che Falk si fosse recato di notte da Fritz (che chiamò con un fischio convenzionale sotto la finestra) soltanto per spargergli una tale opinione.

Il Presidente ha poi domandato, perché, a quanto si dice, l'imputato ce l'abbia ora con Burger.

Falk ha risposto di non essere affatto adirato contro Burger. Ha fatto notare che persona rispettabilissima, ma di aver avuto con lui soltanto una divergenza per una questione di denaro, su cui Burger lo aveva rimproverato, ingiustamente, di non essere stato preso.

Falk ha poi detto di aver conosciuto Kubart nel caffè dei suoi genitori, dove gli venne presentato da una persona appartenente ai circoli che frequentava. Ha riconosciuto di aver conosciuto con lui Kubart al raduno delle «Federazioni della gioventù nazionale» a St. Pölten, presso Bonn, durante le festività del 1965. Ha elencato le associazioni alle quali apparteneva («Gioventù nazionale», «Associazione reduci dall'Austria inferiore», ecc.). Si è dilungato su una distinzione tra nazionalista e nazionalsocialista, dichiarando che il nazionalista, cioè assertore di tutto ciò che è legato alla civiltà tedesca, ha fatto poi, su domanda del Presidente, i nomi di altre persone facenti parte del circolo (di estrema destra da lui frequentati: Protisch, Honer, Fort).

Il Presidente ha contestato a Falk i fatti attribuiti da Kubart: le raccomandazioni a Kubart di tenersi sempre pronto a essere chiamato in vista di azioni dimostrative, l'idea dell'attentato prima contro l'Ambasciata d'Italia e poi contro l'«Alitalia», la restituzione dell'esplosivo che Kubart aveva consegnato ad Honer.

Guarda caso — ha aggiunto il Presidente —, la polizia di Stato ha trovato la cantina in cui, secondo Kubart, lei gli restituì l'esplosivo.

L'imputato ha mostrato un visuale imbarazzato.

Quindi è stato invitato dal Presidente a dire come trascorse la notte dell'attentato. Falk ha risposto che si separò da Kubart verso le 2.45 (mentre il Presidente aveva alle 4.45).

Il Presidente gli ha domandato se fosse stato visto da qualcuno mentre rincasava. Falk ha detto di non aver incontrato nessuno e ha continuato a negare ogni sua responsabilità per l'attentato.

Gli è stato osservato che quasi un giorno prima dell'attentato era incontrato nel ristorante «Alitalia», del quale era direttore, con un giovane biondo

col quale aveva parlato di politica. Falk ha ammesso di aver parlato con questo giovane sul «Tirol» del Sud, dando questa spiegazione: «Un gestore deve fare quattro chiacchiere con i clienti».

Il Presidente ha allora replicato: «Di solito l'oste domanda al cliente se ha una piantina di pace o no, ma non se siano avvenute trattative segrete».

L'imputato ha continuato poi a respingere ogni accusa, e che quando il Presidente ha detto che proprio lei la polizia di Stato ha trovato la cantina dove Falk, secondo l'accusa, consegnò a Kubart, gli restituì l'esplosivo, Falk ha sostenuto che le affermazioni di Kubart erano false e il Presidente gli ha domandato perché allora Kubart insistesse nel fare dichiarazioni tanto compromettenti a suo carico.

Falk ha risposto che probabilmente ciò è dovuto al fatto che egli si rifiutò di prendere con sé due cariche esplosive contenute in due scatole di sigarette e quindi, essendo poi state queste cariche trovate nella cantina del casalingo di Kubart, Kubart, per questo, fu costretto a fare queste dichiarazioni.

L'imputato ha asserito che dopo essere stato interrogato la prima volta dalla polizia di Stato, Kubart, si confidò di essere stato lui a compiere l'attentato.

PRESIDENTE: «Ma dev'essere stato un altro».

FALK: «Kubart mi disse soltanto: «Non state a fare tante domande, tanto, lui (il complice), non è di Vienna»».

In sostanza la deposizione del Falk è stata imprecisa. Le sue risposte sono evasive, la sua insistenza nel non comprendere, hanno anche divertito il pubblico. Hanno sorriso più volte anche il Presidente, il Pubblico Ministero, anche gli avvocati difensori. Ha cercato, il Falk, di fare la figura del finto ingenuo?

«Che interesse ha lei che non ci siano altri accusati? Non potrebbe uno di questi, eventualmente, avvalorare la sua tesi di innocenza?» è stato chiesto ad Hannes Falk. E questi: «Non posso rispondere. Più avanti, dopo i vari interrogatori, da parte della Corte di svelare questi fantomatici personaggi dell'ombra, ha esclamato: «Ho paura di questi nomi».

Del resto, anche il Presidente della Corte, austriaco di nascita, avrebbe avuto, di questi, eventualmente, avvalorare la sua tesi di innocenza? è stato chiesto ad Hannes Falk. E questi: «Non posso rispondere. Più avanti, dopo i vari interrogatori, da parte della Corte di svelare questi fantomatici personaggi dell'ombra, ha esclamato: «Ho paura di questi nomi».

Le parole del Presidente della Corte non sono piaciute molto in aula. Molte cose di questo processo non piacciono ad alcuni dei suoi giudici. Per esempio, che sarebbero in grado di dire qualche cosa. Di Burger si è parlato anche oggi. Hannes Falk ha ammesso di avere avuto contatti non soltanto con lui, ma anche con Boris e con Windisch. Riguardo alla sua vita passata, la sua politica, ha detto di essere un nazionalista, un idealista, non solo appartenente ad associazioni di destra, ma di essere anche un socialista. «Non so perché Kubart mi accusa — ha detto durante la deposizione —, forse ci sono motivi gravissimi».

«Non posso dire altro, ha aggiunto l'enigmatico Falk».

G. G.

**IL TERRORISTA BURGER si ritiene «diffamato»**

Vienna, 11

Si è svolta stamane a Vienna la prima audizione della causa promossa dal terrorista Norbert Burger e dall'istitutista di sinistra Manfred Dusswald contro il

direttore del periodico «Der Österreichische Standpunkt», Rudolf Wengraf, querelato per diffamazione. Nel novembre dello scorso anno il periodico aveva pubblicato, sotto il titolo «Ministro italiano sulla responsabilità dei neonazisti», brani di un discorso del Ministro degli Interni italiano on. Taviani sulla attività dei terroristi. L'articolo richiama l'attenzione delle autorità austriache sulla necessità di procedere energicamente contro questi neonazisti. Burger e Dusswald avevano sporto querela per diffamazione nei confronti di Wengraf ritenendo che il titolo e i commenti contenuti nell'articolo fossero «discriminatori» e «lesivi dell'onore».

E' stata anche presentata un'abbandonata documentazione sulla attività dell'Associazione studentesca «Olympia», di cui Burger era presidente e che fu sciolta dal Ministero degli Interni proprio perché svolgeva attività neonazista.

Il giudice ha rinviato la discussione della causa a tempo indeterminato per l'acquisizione di altri elementi di prova, particolarmente per ascoltare la testimonianza di Hannes Falk, imputato nel processo che si svolge in questi giorni per l'attentato contro la sede dell'«Alitalia» a Vienna, sull'attività neonazista di Burger.

Il giudice ha rinviato la discussione della causa a tempo indeterminato per l'acquisizione di altri elementi di prova, particolarmente per ascoltare la testimonianza di Hannes Falk, imputato nel processo che si svolge in questi giorni per l'attentato contro la sede dell'«Alitalia» a Vienna, sull'attività neonazista di Burger.

Il giudice ha rinviato la discussione della causa a tempo indeterminato per l'acquisizione di altri elementi di prova, particolarmente per ascoltare la testimonianza di Hannes Falk, imputato nel processo che si svolge in questi giorni per l'attentato contro la sede dell'«Alitalia» a Vienna, sull'attività neonazista di Burger.

Il giudice ha rinviato la discussione della causa a tempo indeterminato per l'acquisizione di altri elementi di prova, particolarmente per ascoltare la testimonianza di Hannes Falk, imputato nel processo che si svolge in questi giorni per l'attentato contro la sede dell'«Alitalia» a Vienna, sull'attività neonazista di Burger.

Il giudice ha rinviato la discussione della causa a tempo indeterminato per l'acquisizione di altri elementi di prova, particolarmente per ascoltare la testimonianza di Hannes Falk, imputato nel processo che si svolge in questi giorni per l'attentato contro la sede dell'«Alitalia» a Vienna, sull'attività neonazista di Burger.

Il giudice ha rinviato la discussione della causa a tempo indeterminato per l'acquisizione di altri elementi di prova, particolarmente per ascoltare la testimonianza di Hannes Falk, imputato nel processo che si svolge in questi giorni per l'attentato contro la sede dell'«Alitalia» a Vienna, sull'attività neonazista di Burger.

Il giudice ha rinviato la discussione della causa a tempo indeterminato per l'acquisizione di altri elementi di prova, particolarmente per ascoltare la testimonianza di Hannes Falk, imputato nel processo che si svolge in questi giorni per l'attentato contro la sede dell'«Alitalia» a Vienna, sull'attività neonazista di Burger.

dal quale aveva parlato di politica. Falk ha ammesso di aver parlato con questo giovane sul «Tirol» del Sud, dando questa spiegazione: «Un gestore deve fare quattro chiacchiere con i clienti».

Il Presidente ha allora replicato: «Di solito l'oste domanda al cliente se ha una piantina di pace o no, ma non se siano avvenute trattative segrete».

L'imputato ha continuato poi a respingere ogni accusa, e che quando il Presidente ha detto che proprio lei la polizia di Stato ha trovato la cantina dove Falk, secondo l'accusa, consegnò a Kubart, gli restituì l'esplosivo, Falk ha sostenuto che le affermazioni di Kubart erano false e il Presidente gli ha domandato perché allora Kubart insistesse nel fare dichiarazioni tanto compromettenti a suo carico.

Falk ha risposto che probabilmente ciò è dovuto al fatto che egli si rifiutò di prendere con sé due cariche esplosive contenute in due scatole di sigarette e quindi, essendo poi state queste cariche trovate nella cantina del casalingo di Kubart, Kubart, per questo, fu costretto a fare queste dichiarazioni.

L'imputato ha asserito che dopo essere stato interrogato la prima volta dalla polizia di Stato, Kubart, si confidò di essere stato lui a compiere l'attentato.

PRESIDENTE: «Ma dev'essere stato un altro».

FALK: «Kubart mi disse soltanto: «Non state a fare tante domande, tanto, lui (il complice), non è di Vienna»».

In sostanza la deposizione del Falk è stata imprecisa. Le sue risposte sono evasive, la sua insistenza nel non comprendere, hanno anche divertito il pubblico. Hanno sorriso più volte anche il Presidente, il Pubblico Ministero, anche gli avvocati difensori. Ha cercato, il Falk, di fare la figura del finto ingenuo?

«Che interesse ha lei che non ci siano altri accusati? Non potrebbe uno di questi, eventualmente, avvalorare la sua tesi di innocenza?» è stato chiesto ad Hannes Falk. E questi: «Non posso rispondere. Più avanti, dopo i vari interrogatori, da parte della Corte di svelare questi fantomatici personaggi dell'ombra, ha esclamato: «Ho paura di questi nomi».

Del resto, anche il Presidente della Corte, austriaco di nascita, avrebbe avuto, di questi, eventualmente, avvalorare la sua tesi di innocenza? è stato chiesto ad Hannes Falk. E questi: «Non posso rispondere. Più avanti, dopo i vari interrogatori, da parte della Corte di svelare questi fantomatici personaggi dell'ombra, ha esclamato: «Ho paura di questi nomi».

Le parole del Presidente della Corte non sono piaciute molto in aula. Molte cose di questo processo non piacciono ad alcuni dei suoi giudici. Per esempio, che sarebbero in grado di dire qualche cosa. Di Burger si è parlato anche oggi. Hannes Falk ha ammesso di avere avuto contatti non soltanto con lui, ma anche con Boris e con Windisch. Riguardo alla sua vita passata, la sua politica, ha detto di essere un nazionalista, un idealista, non solo appartenente ad associazioni di destra, ma di essere anche un socialista. «Non so perché Kubart mi accusa — ha detto durante la deposizione —, forse ci sono motivi gravissimi».

«Non posso dire altro, ha aggiunto l'enigmatico Falk».

G. G.

**IL TERRORISTA BURGER si ritiene «diffamato»**

Vienna, 11

Si è svolta stamane a Vienna la prima audizione della causa promossa dal terrorista Norbert Burger e dall'istitutista di sinistra Manfred Dusswald contro il

direttore del periodico «Der Österreichische Standpunkt», Rudolf Wengraf, querelato per diffamazione. Nel novembre dello scorso anno il periodico aveva pubblicato, sotto il titolo «Ministro italiano sulla responsabilità dei neonazisti», brani di un discorso del Ministro degli Interni italiano on. Taviani sulla attività dei terroristi. L'articolo richiama l'attenzione delle autorità austriache sulla necessità di procedere energicamente contro questi neonazisti. Burger e Dusswald avevano sporto querela per diffamazione nei confronti di Wengraf ritenendo che il titolo e i commenti contenuti nell'articolo fossero «discriminatori» e «lesivi dell'onore».

E' stata anche presentata un'abbandonata documentazione sulla attività dell'Associazione studentesca «Olympia», di cui Burger era presidente e che fu sciolta dal Ministero degli Interni proprio perché svolgeva attività neonazista.

Il giudice ha rinviato la discussione della causa a tempo indeterminato per l'acquisizione di altri elementi di prova, particolarmente per ascoltare la testimonianza di Hannes Falk, imputato nel processo che si svolge in questi giorni per l'attentato contro la sede dell'«Alitalia» a Vienna, sull'attività neonazista di Burger.

Il giudice ha rinviato la discussione della causa a tempo indeterminato per l'acquisizione di altri elementi di prova, particolarmente per ascoltare la testimonianza di Hannes Falk, imputato nel processo che si svolge in questi giorni per l'attentato contro la sede dell'«Alitalia» a Vienna, sull'attività neonazista di Burger.

Il giudice ha rinviato la discussione della causa a tempo indeterminato per l'acquisizione di altri elementi di prova, particolarmente per ascoltare la testimonianza di Hannes Falk, imputato nel processo che si svolge in questi giorni per l'attentato contro la sede dell'«Alitalia» a Vienna, sull'attività neonazista di Burger.

Il giudice ha rinviato la discussione della causa a tempo indeterminato per l'acquisizione di altri elementi di prova, particolarmente per ascoltare la testimonianza di Hannes Falk, imputato nel processo che si svolge in questi giorni per l'attentato contro la sede dell'«Alitalia» a Vienna, sull'attività neonazista di Burger.

Il giudice ha rinviato la discussione della causa a tempo indeterminato per l'acquisizione di altri elementi di prova, particolarmente per ascoltare la testimonianza di Hannes Falk, imputato nel processo che si svolge in questi giorni per l'attentato contro la sede dell'«Alitalia» a Vienna, sull'attività neonazista di Burger.

Il giudice ha rinviato la discussione della causa a tempo indeterminato per l'acquisizione di altri elementi di prova, particolarmente per ascoltare la testimonianza di Hannes Falk, imputato nel processo che si svolge in questi giorni per l'attentato contro la sede dell'«Alitalia» a Vienna, sull'attività neonazista di Burger.

Il giudice ha rinviato la discussione della causa a tempo indeterminato per l'acquisizione di altri elementi di prova, particolarmente per ascoltare la testimonianza di Hannes Falk, imputato nel processo che si svolge in questi giorni per l'attentato contro la sede dell'«Alitalia» a Vienna, sull'attività neonazista di Burger.

dal quale aveva parlato di politica. Falk ha ammesso di aver parlato con questo giovane sul «Tirol» del Sud, dando questa spiegazione: «Un gestore deve fare quattro chiacchiere con i clienti».

Il Presidente ha allora replicato: «Di solito l'oste domanda al cliente se ha una piantina di pace o no, ma non se siano avvenute trattative segrete».

L'imputato ha continuato poi a respingere ogni accusa, e che quando il Presidente ha detto che proprio lei la polizia di Stato ha trovato la cantina dove Falk, secondo l'accusa, consegnò a Kubart, gli restituì l'esplosivo, Falk ha sostenuto che le affermazioni di Kubart erano false e il Presidente gli ha domandato perché allora Kubart insistesse nel fare dichiarazioni tanto compromettenti a suo carico.

Falk ha risposto che probabilmente ciò è dovuto al fatto che egli si rifiutò di prendere con sé due cariche esplosive contenute in due scatole di sigarette e quindi, essendo poi state queste cariche trovate nella cantina del casalingo di Kubart, Kubart, per questo, fu costretto a fare queste dichiarazioni.

L'imputato ha asserito che dopo essere stato interrogato la prima volta dalla polizia di Stato, Kubart, si confidò di essere stato lui a compiere l'attentato.

PRESIDENTE: «Ma dev'essere stato un altro».

FALK: «Kubart mi disse soltanto: «Non state a fare tante domande, tanto, lui (il complice), non è di Vienna»».

In sostanza la deposizione del Falk è stata imprecisa. Le sue risposte sono evasive, la sua insistenza nel non comprendere, hanno anche divertito il pubblico. Hanno sorriso più volte anche il Presidente, il Pubblico Ministero, anche gli avvocati difensori. Ha cercato, il Falk, di fare la figura del finto ingenuo?

«Che interesse ha lei che non ci siano altri accusati? Non potrebbe uno di questi, eventualmente, avvalorare la sua tesi di innocenza?» è stato chiesto ad Hannes Falk. E questi: «Non posso rispondere. Più avanti, dopo i vari interrogatori, da parte della Corte di svelare questi fantomatici personaggi dell'ombra, ha esclamato: «Ho paura di questi nomi».

Del resto, anche il Presidente della Corte, austriaco di nascita, avrebbe avuto, di questi, eventualmente, avvalorare la sua tesi di innocenza? è stato chiesto ad Hannes Falk. E questi: «Non posso rispondere. Più avanti, dopo i vari interrogatori, da parte della Corte di svelare questi fantomatici personaggi dell'ombra, ha esclamato: «Ho paura di questi nomi».

Le parole del Presidente della Corte non sono piaciute molto in aula. Molte cose di questo processo non piacciono ad alcuni dei suoi giudici. Per esempio, che sarebbero in grado di dire qualche cosa. Di Burger si è parlato anche oggi. Hannes Falk ha ammesso di avere avuto contatti non soltanto con lui, ma anche con Boris e con Windisch. Riguardo alla sua vita passata, la sua politica, ha detto di essere un nazionalista, un idealista, non solo appartenente ad associazioni di destra, ma di essere anche un socialista. «Non so perché Kubart mi accusa — ha detto durante la deposizione —, forse ci sono motivi gravissimi».

«Non posso dire altro, ha aggiunto l'enigmatico Falk».

G. G.

**IL TERRORISTA BURGER si ritiene «diffamato»**

Vienna, 11

Si è svolta stamane a Vienna la prima audizione della causa promossa dal terrorista Norbert Burger e dall'istitutista di sinistra Manfred Dusswald contro il

direttore del periodico «Der Österreichische Standpunkt», Rudolf Wengraf, querelato per diffamazione. Nel novembre dello scorso anno il periodico aveva pubblicato, sotto il titolo «Ministro italiano sulla responsabilità dei neonazisti», brani di un discorso del Ministro degli Interni italiano on. Taviani sulla attività dei terroristi. L'articolo richiama l'attenzione delle autorità austriache sulla necessità di procedere energicamente contro questi neonazisti. Burger e Dusswald avevano sporto querela per diffamazione nei confronti di Wengraf ritenendo che il titolo e i commenti contenuti nell'articolo fossero «discriminatori» e «lesivi dell'onore».

E' stata anche presentata un'abbandonata documentazione sulla attività dell'Associazione studentesca «Olympia», di cui Burger era presidente e che fu sciolta dal Ministero degli Interni proprio perché svolgeva attività neonazista.

Il giudice ha rinviato la discussione della causa a tempo indeterminato per l'acquisizione di altri elementi di prova, particolarmente per ascoltare la testimonianza di Hannes Falk, imputato nel processo che si svolge in questi giorni per l'attentato contro la sede dell'«Alitalia» a Vienna, sull'attività neonazista di Burger.

Il giudice ha rinviato la discussione della causa a tempo indeterminato per l'acquisizione di altri elementi di prova, particolarmente per ascoltare la testimonianza di Hannes Falk, imputato nel processo che si svolge in questi giorni per l'attentato contro la sede dell'«Alitalia» a Vienna, sull'attività neonazista di Burger.

Il giudice ha rinviato la discussione della causa a tempo indeterminato per l'acquisizione di altri elementi di prova, particolarmente per ascoltare la testimonianza di Hannes Falk, imputato nel processo che si svolge in questi giorni per l'attentato contro la sede dell'«Alitalia» a Vienna, sull'attività neonazista di Burger.

Il giudice ha rinviato la discussione della causa a tempo indeterminato per l'acquisizione di altri elementi di prova, particolarmente per ascoltare la testimonianza di Hannes Falk, imputato nel processo che si svolge in questi giorni per l'attentato contro la sede dell'«Alitalia» a Vienna, sull'attività neonazista di Burger.

Il giudice ha rinviato la discussione della causa a tempo indeterminato per l'acquisizione di altri elementi di prova, particolarmente per ascoltare la testimonianza di Hannes Falk, imputato nel processo che si svolge in questi giorni per l'attentato contro la sede dell'«Alitalia» a Vienna, sull'attività neonazista di Burger.

Il giudice ha rinviato la discussione della causa a tempo indeterminato per l'acquisizione di altri elementi di prova, particolarmente per ascoltare la testimonianza di Hannes Falk, imputato nel processo che si svolge in questi giorni per l'attentato contro la sede dell'«Alitalia» a Vienna, sull'attività neonazista di Burger.

Il giudice ha rinviato la discussione della causa a tempo indeterminato per l'acquisizione di altri elementi di prova, particolarmente per ascoltare la testimonianza di Hannes Falk, imputato nel processo che si svolge in questi giorni per l'attentato contro la sede dell'«Alitalia» a Vienna, sull'attività neonazista di Burger.

dal quale aveva parlato di politica. Falk ha ammesso di aver parlato con questo giovane sul «Tirol» del Sud, dando questa spiegazione: «Un gestore deve fare quattro chiacchiere con i clienti».

Il Presidente ha allora replicato: «Di solito l'oste domanda al cliente se ha una piantina di pace o no, ma non se siano avvenute trattative segrete».

L'imputato ha continuato poi a respingere ogni accusa, e che quando il Presidente ha detto che proprio lei la polizia di Stato ha trovato la cantina dove Falk, secondo l'accusa, consegnò a Kubart, gli restituì l'esplosivo, Falk ha sostenuto che le affermazioni di Kubart erano false e il Presidente gli ha domandato perché allora Kubart insistesse nel fare dichiarazioni tanto compromettenti a suo carico.

Falk ha risposto che probabilmente ciò è dovuto al fatto che egli si rifiutò di prendere con sé due cariche esplosive contenute in due scatole di sigarette e quindi, essendo poi state queste cariche trovate nella cantina del casalingo di Kubart, Kubart, per questo, fu costretto a fare queste dichiarazioni.

L'imputato ha asserito che dopo essere stato interrogato la prima volta dalla polizia di Stato, Kubart, si confidò di essere stato lui a compiere l'attentato.

PRESIDENTE: «Ma dev'essere stato un altro».

FALK: «Kubart mi disse soltanto: «Non state a fare tante domande, tanto, lui (il complice), non è di Vienna»».

In sostanza la deposizione del Falk è stata imprecisa. Le sue risposte sono evasive, la sua insistenza nel non comprendere, hanno anche divertito il pubblico. Hanno sorriso più volte anche il Presidente, il Pubblico Ministero, anche gli avvocati difensori. Ha cercato, il Falk, di fare la figura del finto ingenuo?

«Che interesse ha lei che non ci siano altri accusati? Non potrebbe uno di questi, eventualmente, avvalorare la sua tesi di innocenza?» è stato chiesto ad Hannes Falk. E questi: «Non posso rispondere. Più avanti, dopo i vari interrogatori, da parte della Corte di svelare questi fantomatici personaggi dell'ombra, ha esclamato: «Ho paura di questi nomi».

Del resto, anche il Presidente della Corte, austriaco di nascita, avrebbe avuto, di questi, eventualmente, avvalorare la sua tesi di innocenza? è stato chiesto ad Hannes Falk. E questi: «Non posso rispondere. Più avanti, dopo i vari interrogatori, da parte della Corte di svelare questi fantomatici personaggi dell'ombra, ha esclamato: «Ho paura di questi nomi».

Le parole del Presidente della Corte non sono piaciute molto in aula. Molte cose di questo processo non piacciono ad alcuni dei suoi giudici. Per esempio, che sarebbero in grado di dire qualche cosa. Di Burger si è parlato anche oggi. Hannes Falk ha ammesso di avere avuto contatti non soltanto con lui, ma anche con Boris e con Windisch. Riguardo alla sua vita passata, la sua politica, ha detto di essere un nazionalista, un idealista, non solo appartenente ad associazioni di destra, ma di essere anche un socialista. «Non so perché Kubart mi accusa — ha detto durante la deposizione —, forse ci sono motivi gravissimi».

«Non posso dire altro, ha aggiunto l'enigmatico Falk».

G. G.

**IL TERRORISTA BURGER si ritiene «diffamato»**

Vienna, 11

Si è svolta stamane a Vienna la prima audizione della causa promossa dal terrorista Norbert Burger e dall'istitutista di sinistra Manfred Dusswald contro il

direttore del periodico «Der Österreichische Standpunkt», Rudolf Wengraf, querelato per diffamazione. Nel novembre dello scorso anno il periodico aveva pubblicato, sotto il titolo «Ministro italiano sulla responsabilità dei neonazisti», brani di un discorso del Ministro degli Interni italiano on. Taviani sulla attività dei terroristi. L'articolo richiama l'attenzione delle autorità austriache sulla necessità di procedere energicamente contro questi neonazisti. Burger e Dusswald avevano sporto querela per diffamazione nei confronti di Wengraf ritenendo che il titolo e i commenti contenuti nell'articolo fossero «discriminatori» e «lesivi dell'onore».

E' stata anche presentata un'abbandonata documentazione sulla attività dell'Associazione studentesca «Olympia», di cui Burger era presidente e che fu sciolta dal Ministero degli Interni proprio perché svolgeva attività neonazista.

Il giudice ha rinviato la discussione della causa a tempo indeterminato per l'acquisizione di altri elementi di prova, particolarmente per ascoltare la testimonianza di Hannes Falk, imputato nel processo che si svolge in questi giorni per l'attentato contro la sede dell'«Alitalia» a Vienna, sull'attività neonazista di Burger.

Il giudice ha rinviato la discussione della causa a tempo indeterminato per l'acquisizione di altri elementi di prova, particolarmente per ascoltare la testimonianza di Hannes Falk, imputato nel processo che si svolge in questi giorni per l'attentato contro la sede dell'«Alitalia» a Vienna, sull'attività neonazista di Burger.

Il giudice ha rinviato la discussione della causa a tempo indeterminato per l'acquisizione di altri elementi di prova, particolarmente per ascoltare la testimonianza di Hannes Falk, imputato nel processo che si svolge in questi giorni per l'attentato contro la sede dell'«Alitalia» a Vienna, sull'attività neonazista di Burger.

Il giudice ha rinviato la discussione della causa a tempo indeterminato per l'acquisizione di altri elementi di prova, particolarmente per ascoltare la testimonianza di Hannes Falk, imputato nel processo che si svolge in questi giorni per l'attentato contro la sede dell'«Alitalia» a Vienna, sull'attività neonazista di Burger.

Il giudice ha rinviato la discussione della causa a tempo indeterminato per l'acquisizione di altri elementi di prova, particolarmente per ascoltare la testimonianza di Hannes Falk, imputato nel processo che si svolge in questi giorni per l'attentato contro la sede dell'«Alitalia» a Vienna, sull'attività neonazista di Burger.

Il giudice ha rinviato la discussione della causa a tempo indeterminato per l'acquisizione di altri elementi di prova, particolarmente per ascoltare la testimonianza di Hannes Falk, imputato nel processo che si svolge in questi giorni per l'attentato contro la sede dell'«Alitalia» a Vienna, sull'attività neonazista di Burger.

Il giudice ha rinviato la discussione della causa a tempo indeterminato per l'acquisizione di altri elementi di prova, particolarmente per ascoltare la testimonianza di Hannes Falk, imputato nel processo che si svolge in questi giorni per l'attentato contro la sede dell'«Alitalia» a Vienna, sull'attività neonazista di Burger.

dal quale aveva parlato di politica. Falk ha ammesso di aver parlato con questo giovane sul «Tirol» del Sud, dando questa spiegazione: «Un gestore deve fare quattro chiacchiere con i clienti».

Il Presidente ha allora replicato: «Di solito l'oste domanda al cliente se ha una piantina di pace o no, ma non se siano avvenute trattative segrete».

L'imputato ha continuato poi a respingere ogni accusa, e che quando il Presidente ha detto che proprio lei la polizia di Stato ha trovato la cantina dove Falk, secondo l'accusa, consegnò a Kubart, gli restituì l'esplosivo, Falk ha sostenuto che le affermazioni di Kubart erano false e il Presidente gli ha domandato perché allora Kubart insistesse nel fare dichiarazioni tanto compromettenti a suo carico.

Falk ha risposto che probabilmente ciò è dovuto al fatto che egli si rifiutò di prendere con sé due cariche esplosive contenute in due scatole di sigarette e quindi, essendo poi state queste cariche trovate nella cantina del casalingo di Kubart, Kubart, per questo, fu costretto a fare queste dichiarazioni.

L'imputato ha asserito che dopo essere stato interrogato la prima volta dalla polizia di Stato, Kubart, si confidò di essere stato lui a compiere l'attentato.

PRESIDENTE: «Ma dev'essere stato un altro».

FALK: «Kubart mi disse soltanto: «Non state a fare tante domande, tanto, lui (il complice), non è di



# CRONACHE SPORTIVE

SUL CAMPIONATO DI CALCIO PIOGGIA DI POLEMICHE

## Tra Herrera e Pugliese fuoco verbale, incrociato

Alle acide dichiarazioni di H.H. («La Roma pensi a salvarsi») risponde il giallorosso: «La Nazionale è in mano a uno zingaro»

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 11

Fossero Nazioni, invece che società di calcio, a quest'ora Inter, Roma e Bologna avrebbero indovinato, sotto le trattative diplomatiche, tra Herrera, Carniglia e Pugliese, sono corse parole di fuoco che, ad un certo punto, sono scese anche sul piano personale, offendendo un per ciascuno. I tre allenatori hanno rilasciato interviste «scottanti» ed è accaduto quello che era prevedibile.

Herrera, parlando della Roma, aveva detto che i sogni di Pugliese (battersi per lo scudetto) si sono ora rivelati, anzi per la permanenza in Serie A. Dichiarazione questa confermata anche da Herrera, che ha detto che il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

Figuriamoci se Orzono Pugliese poteva lasciare perdere un tanto. Il tecnico della Roma è esplosivo, senza però sulla lingua, rilasciando dichiarazioni come queste: «Per me Herrera non esiste; ero uno zingaro».

## Griffith e sua madre



Mamma Griffith assiste dall'angolo agli allenamenti di Emilio, che si prepara a difendere il titolo mondiale con Nino Benvenuti. Occorre dirlo? E' certa della vittoria di suo figlio

### A Merckx per distacco

Il G. P. Salvarani

Bruxelles, 11

Il belga Eddy Merckx ha vinto per distacco il Gran Premio Ciclistico Salvarani, precedendo il francese Michel Simpson e l'italiano Durante.

Ordine di arrivo: 1) Eddy Merckx (Bel.) km. 202 in ore 5.12; 2) Willy Monty (Fr.) a 30"; 3) Tom Simpson (GB) s.t.; 4) Adriano Durante (It.) a 49"; 5) Jan Boonen (Bel.) a 1'19"; 6) Van Rieckhoven (Bel.) a 1'23"; 7) Van Clooster (Bel.); 8) Karstens (Ol.); 9) Mertens (Bel.); 10) Dolman (Ol.); 15) Zilioli (It.), tutti a 1'25".

PASQUALE PARLA!

Questa sera alle 21 si riunirà, a Bologna, la presidenza della Federazione italiana calcio calcio. Molto atteso sono le dichiarazioni del presidente Pasquale, che dovrà confermare o meno la notizia secondo la quale, a fine campionato, intenderebbe lasciare l'incarico.

Sono note le polemiche suscitate a Bologna dopo la partita con l'Inter. Carniglia non si è lasciato andare, ha saputo controllare smentendo, come inizio, qualsiasi dichiarazione attribuita sull'operato dell'arbitro.

Per i tifosi del Bologna le dichiarazioni dell'empag hanno suscitato commenti a non finire, ovunque proteste e minacce, ma Carniglia (nonostante Herrera lo abbia punzecchiato) ha detto: «La miglior risposta è lasciar perdere».

Questo è il campionato di calcio: fatto di tifo, di agonismo, di spettacolo, ma anche di tante, troppe polemiche che certamente non lo onorano.

B. G.

PROFESSIONISTI STRADA

I mondiali di ciclismo

a Imola nel 1968

Bologna, 11

La giunta d'urgenza della Federazione ciclistica italiana, riunita oggi a Bologna, ha stabilito che i Campionati del mondo di ciclismo del 1968 per professionisti e per le donne si svolgeranno a Imola per la strada e a Roma per la pista.

Imola è stata prescelta in considerazione degli impianti permanenti, di disporre di un circuito e per la sua ubicazione che le permette di essere facilmente raggiungibile attraverso la rete autostradale che fa capo a Bologna.

I campionati del mondo su

ripres, con Ted Wright per una e con Larry Wright per altre due. Successivamente è passato ad esercizi di spacco e all'ombra. L'intento di Benvenuti è quello di poter acquisire la massima velocità con la quale si spera di sfidare la resistenza di Griffith.

Il campione europeo ha poi confermato che contrariamente al programma iniziale, egli rimarrà al «Villaggio Italia» fino a domenica prossima, cioè un giorno prima del combattimento con Griffith.

Secondo notizie rimbombate da Londra, Nino Benvenuti s'incammina verso il campionato europeo dei pesi medi contro il campione britannico Pritchett.

L'incontro potrebbe diventare valido per il titolo mondiale, se Benvenuti s'incammina verso il campionato del mondo Emilio Griffith.

Umberto Branchini, manager di Benvenuti, ha trasmesso l'offerta per telefono a Bobby Neill, manager di Pritchett.

Neill ha detto che l'incontro si svolgerà in estate, sia che Benvenuti riesca a battere Griffith sia che non vi riesca.

STUPORE A BOLOGNA

Amaduzzi: «Pritchett? Non ne so nulla»

Bologna, 11

Bruno Amaduzzi in merito a un incontro fra Benvenuti e Pritchett ha detto: «Non so niente, Benvenuti doveva avvertirmi solo se fosse giunta qualche offerta, ma fino ad ora non ho ricevuto alcuna comunicazione».

A Branchini ha proseguito il procuratore di Benvenuti — avevo dato incarico, prima di partire per gli Stati Uniti, di raccogliere eventuali proposte, ma non di presenziare. Ritengo che vi sia stata una po' di confusione. Penso che siano stati gli inglesi a farsi avanti e non Branchini. D'altra parte ora non è il tempo di pensare a questo, ma solo al combattimento di lunedì; poi si vedrà».

«Io Pritchett non lo conosco».

Presentatisi a Modena contro i Vigili del fuoco priva di Cipolla, Svara e Marich, la Libertas ha concluso i suoi impegni di Serie B con una sconfitta abbastanza contenuta. I triestini, superati per 3-1, hanno vinto il secondo mentre si sono fatti sfuggire per poco il successo nel quarto.

Il comportamento dei crociati, nonostante le tre assenze, è stato apprezzabile. Con questo confronto la Libertas ha terminato il campionato all'ultimo posto, con l'altitudo nove vittorie, Bianco sen'altro proclama che alla vigilia del torneo di certo non si azzardava prevedere.

Nella Serie C interregionale a Trieste si è registrato l'insuccesso dei Vigili del fuoco ad opera dell'Audax di Gorizia mentre a Udine la Pav-Dormish ha emulato i vigili facendosi battere dalla Zanella di Verona. A tenere ben alto il prestigio regionale di ha pensato però l'ORDA, che a Venezia, superando agevolmente la Fiamma per 3-0, è proseguito nella sua marcia vittoriosa che dura da sette giornate consecutive.

Questa sera l'ORDA, capofila della Serie C interregionale, capiterà nella palestra di San Sabba una formazione composta da materiali delle navi americane ospiti nel nostro porto. L'incontro, che si prevede combattuto per il valore dei giocatori, che saranno in campo, inizierà alle ore 20.30. L'ingresso è libero.

Il triestino Silvano Dambrosi, di 27 anni, cinque volte campione italiano seniore e due volte campione juniores di canottaggio nella specialità del singolo, si è speso con la canottistica Fulvia Simini. Il rito è stato celebrato nella Cattedrale di San Giusto; testimone dello sposo è stato l'allenatore federale di canottaggio Pino Culot.

neppure di vista» ha detto a Milano il procuratore Umberto Branchini, smentendo la notizia del suo interessamento per un eventuale incontro tra Benvenuti e Pritchett. «Del resto — ha proseguito Branchini — il procuratore di Benvenuti è Amaduzzi e io non mi sarei mai permesso di prendere una simile iniziativa senza un preciso mandato che non ho avuto. Non mi risulta altrettanto che Amaduzzi abbia mai intrapreso simili trattative. E' stata certamente una storia inventata di sana pianta da persone che intendono smontare Pritchett, parlando di lui ad ogni costo».

TIGER - TORRES

Il nigeriano Dick Tiger difenderà il titolo mondiale dei mediomassimi il 16 maggio, al Madison Square Garden di New York, contro Joe Torres

di elborov lasciato vacante da Giordani dovrebbe essere occupato da Deituri; terzo, sinistro, a causa dell'incidente di Valentini, sarà nuovamente Trevisani; l'attacco dovrà essere rivisto.

La partita amichevole di domenica 14, in cui ha perso la vita il pilota francese Roby Weber. Gli organizzatori sono stati assolti da qualsiasi responsabilità. L'autopsia eseguita sulla salma ha stabilito che il pilota è morto per trauma cranico.

M. C.

Calcio universitario

La rappresentativa regionale universitaria del Friuli-Venezia Giulia di calcio ha superato il primo turno eliminatorio del campionato nazionale battendo quella di Ferrara per 5-1. Le reti per i locali sono state realizzate tre da Corazza e due da Zuppetti. I regionali hanno dominato l'incontro dal primo all'ultimo minuto, mettendo in mostra una solida organizzazione difensiva e delle punte molto insidiose.

Il Friuli-Venezia Giulia ha giocato con: Toppani; Billia; Di Pasquale; Fonda; Facchini; Lo Duca; Marson; Fucaro; Zuppetti, Corazza e Lipotti.

Giovedì pomeriggio gli universitari del Friuli-Venezia Giulia giocheranno sul campo di via Flavia, contro il Cus Pavia che ha battuto il Cus Milano per 3-1.

PADOVA - MULTE

Severi provvedimenti sono stati presi nei confronti dei giocatori del Padova, dai dirigenti della stessa società, in seguito alle ultime sconfitte della squadra. I provvedimenti consistono nel ritiro di tutti i premi partita finora corrisposti e in una multa pari al cinquanta per cento della retribuzione mensile. Inoltre ai giocatori verranno addebitate tutte le spese di eventuali ritiri.

COPPA DELLE COPPE

Il Bayern di Monaco, squadra in cui milita Beckenbauer, ha sconfitto lo Standard di Liegi per 2-0. L'incontro era valido come partita di andata delle semifinali della Coppa delle Coppe.

Domenica prossima il posto

SERIE «C» - COMO E MONZA FUGA A DUE VOCI (E IL TRIESTINO DIETRO)

## Triestina: primo tempo da salvare In zona Cesarini il destino del Crda

Con i due esordienti è scesa a 24 anni l'età media degli alabardati Baccari è stato ancora una volta artefice del successo monfalconese

Il Treviso ha colto un decoroso pareggio a Biella, ma il Como ed il Monza, sia pure in circostanze assai diverse, hanno fatto meglio. Il primo piegando tra le mura domestiche la Solbiatese, il secondo espugnando il terreno del Legnano.

Il trio di testa minaccia di sfidarsi, poiché i veneti non riescono a tenere il passo delle due lombarde. Anzi è assai probabile che le tre lunghezze, che attualmente dividono la capofila dall'undicesimo della classifica, aumentino prima della fine del torneo, avuto riguardo al fatto che il Treviso dovrà rendere visita al Como. Rimane dunque il Monza a contendere il primato all'undicesimo di Trevisi e tutto lascia prevedere che la lotta sarà incerta ed accanita sino alle battute conclusive. Infatti i triestini, i quali appaiono in crisi, si sono prontamente ripresi, andando a cogliere a Legnano l'unica vittoria esterna del torneo. E quando si tenga presente che i biancorossi di Radice non avevano ancora ottenuto in campo avversario un successo pieno dall'inizio del girone di ritorno, si può concludere che essi hanno ritrovato la forma migliore proprio in vista del traguardo. D'altra parte gli azzurri sono stati all'altezza del loro ruolo di protagonisti, domandando una Solbiatese che non perdeva da cinque giornate.

Il simultaneo lancio di due giovani nelle file alabardate non ha provocato la fine del campionato. La Triestina ha disputato un primo tempo che costituisce una delle cose più belle di questo suo campionato. Poi, alla distanza, sia Filippo che Moretti hanno denunciato la scarsa domestichezza con un ritmo decisamente superiore al torneo regionale per juniore.

Ma è importante che nessuno dei due abbia fallito la prova; anzi sia l'intero che l'ala hanno dimostrato di possedere le doti potenziali del buon calciatore. Del resto la gara col Marzotto ha confermato l'esigenza di una vera politica del giovane, infatti, malgrado l'impiego di due diciottenni, l'età media della squadra non è scesa al di sotto dei ventiquattro anni. Si deve ammettere che da qualche tempo si sono compiuti sensibili progressi sulla strada del ringiovanimento: Da Rodi, Martinelli, D'Erri, Capitano (un elemento che ha trovato finalmente la sua maritata valorizzazione). Beorchia, Del Piccolo, assieme ai prodotti delle ultime leve, possono costituire

le basi della Triestina del domani. Ma bisogna lasciar tempo al tempo; e chi vuole sfidarsi a suon di fischi deve cambiare indirizzo. I giocatori che Radio manda domenica in campo rappresentano quanto di meglio gli passa il convento.

P. T.

Be







# AVVISI ECONOMICI

MINIMO 19 PAROLE

Questi avvisi vengono accolti dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 19.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la S.P.I. - Società per la Pubblicità in Italia, via Silvio Pellico n. 4 pianoterra, e inviati a mezzo posta, con relativo importo allo stesso indirizzo.

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Il minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo per l'avviso possono servirsi per il recapito delle offerte delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento che è del costo dell'inserzione e di lire 50 per cinque giorni.

La pubblicazione di ogni avviso è subordinata all'approvazione del giornale che si riserva l'insindacabile diritto di veto.

## B Offerte di lavoro personale di serv. L. 70

DOMESTICA stabile per Villa Opicina ottimo trattamento cerassi. Telefonare 221528, 25015 B.

FAMIGLIA cerca ragazza stabile, con aiuto, per residenza estiva dintorni Trieste. Telefonare 92565.

PRESTASERVIZI referenziata persona sola sapia cucinare cerassi tel. 40494 solo mattinata.

PRESTASERVIZI mattina, referenze cerassi. Telefonare mattinata 61326.

PRESTASERVIZI 2-3 ore mattino cerca signora sola. Cassette 24979 B.S.P.I.

PRESTASERVIZI pratica referenziata cerassi ore mattina e pomeriggio da consigli soli. Telefonare dalle 12 alle 16 al n. 91308.

STABILE anche dormire sana robusta referenza buona paga cerassi. Telef. 37056, 25017 B.

## C Richieste d'impiego L. 30

GEOMETRA studente ingegneria offresi ad architetto arredatore. Patente 21177, Fermo Poggia Gorizia.

GEOMETRA studente ingegneria offresi ad architetto arredatore. Patente 21177 Fermo Poggia Gorizia.

GIOVANE impiegato veloce datilografato auto propria per impiego fiducia disposto cauzione referenziato offresi. Cassette 11250 C, S.P.I.

GIOVANE con Ape, offresi a ditta, qualsiasi lavoro. Telefonare 37633.

MAGAZZINIERE giovane datilografato con patente cerca posto adeguato cauzione. Cassette 11250 C, S.P.I.

OFFRESI autista pat. E 23enne pratico autotreni. Telef. 95492.

STIRATRICE pratica, offresi. Telefonare 731632.

## CC Lavoro a domicilio e artigianato L. 50

A. PARCETTI riparazioni raschiatura verniciatura preventi gratuiti Abatangelo & Gaspari. Telef. 90497, 24399 CC.

A. RADIOTELEVISIONE riparazioni in giornata impianti antenne. Tel. 68491.

A. ROLE, cinghie, falegnameria, para, sostituisce, raschia, vernicia. Telef. 65940.

AMBOSESSI concediamo lavori ricalco domicilio. Scrivere I.D. A.M. Guanello 11/4 Milano.

ASSEGNIAMO ovunque domicilio ore libere lavoro ricalco. Scrivere Novagraf Sammichele 12, Sesto (Milano).

CONTABILITÀ paghe contributi assume studio specializzato. Telefonare 69131.

IDRAULICO esegue riparazioni acqua gas sostituisce rubinetterie scaldabagni. Tel. 232377.

OFFRESI giovane con Ape, per sgombero soffitte e cantine e vari lavori anche a ditta privata pratica sia città e dintorni. Telefono 813949.

PARCETTI lamellari posa a nuovo; riparazioni, raschiatura, cera, verniciatura. Tel. 35692.

PITTORE esegue stanze semilavabili 10.000 tappezze 20.000. Telefonare 93616.

PITTORE muratore capace offresi subito Ambrosi, Madonni 23 Tel. 94161.

SGOMBERO soffitte cantine abitazioni, asporto materiali inutilizzabili. DISINFESTAZIONI, PITTURAZIONI, eseguiamo. Telefonare 37646 ore 13-15.

D Offerte d'impiego L. 70

AUTO banconiera giovane o apprendista pratica bar cerassi. Tel. 94247.

APPRENDISTA parrucchiere cerassi. Salone Luciano, Mazzini 15, tel. 36706.

APPRENDISTI ambosessi, cerca degustazione O.P. Oriani 5 domenica chiuso.

CANTARAMA cerca nuovi cantanti per incidere dischi. Scrivere subito a: Cantarama, Sanremo 7.

CERCANSI due apprendiste commesse. Presentarsi pianificio Zavadi, via dell'Isola 16.

CERCASI apprendista parrucchiere. Salone Luciano, via Piccardi 59, tel. 95993.

CERCASI commessa pratica per negozio abbigliamento, con conoscenza lingua slovena.

croata e apprendista commessa. Offerte cass. 23504 D, S.P.I.

CERCASI computista commerciale millente, pratico lavori ufficio. Rivolgerti di persona allo Stabilimento Intes di Poggio Terza Armata Sagrado.

CERCASI apprendista 15-17 anni ragazzo o ragazza per frutta e verdura. Tel. 39865, 25019 D.

CERCASI apprendista banconiera. Bar Monconio, via Carducci.

CERCASI apprendista per drogheria, 15, 16, 17 anni. Telefonare 93929.

CERCASI apprendista ragazza bar. Via Geppa 18, 23512 D.

DATTILOGRAFA, primo impiego ricerca studio legale, rivolgersi giovedì ore 15-16 avv. Clarici, via Muratti 1, 24975 D. GARZONA parrucchiere, cerco urgentemente. Telef. 90828.

25001 D FATTORINO giovane cerassi pasticceria Penso, Diaz 11.

25023 D FARRUCCHIERE cerco, Creazioni Giorgio, trattamento salariale 50%. Telefonare 55745 fuori orario 51121.

25009 D RAGAZZA volontaria per consegna a domicilio buona paga cerassi. Timoria Rustia, via D. Chiesa 10, tel. 96535.

11272 D SIGNORA signorina età non inferiore 30 anni presenza moralità dinamismo disponga anche solo mezza giornata società internazionale assume stipendio rimborso spese e previdenze legge per preordinato lavoro intervista ambiente femminile Trieste. Cassette 4344 D, S.P.I.

STAZIONE rifornimento carburanti cerca 2 giovani volenterosi; 16-17 anni. Bernardi Total, piazza Duca degli Abruzzi 4.

25081 D

## E Rich. cam. e pens. L. 60

PENSIONATO cerca camera mobilita centrale con ascensore, presso famiglia sola. Scrivere Cassette 24981 E, S.P.I.

## F Off. cam. e pens. L. 60

A. STANZA vuota o ammobiliata. VIALE XX SETTEMBRE, affitta IMMOBILIARE VESTA, Gallina 4, 730344.

25117 F AFFITTASI centralissima, tranquilla, 2 persone occupate. Telefono 27714, dopo mezzogiorno.

25076 F MOBILIATA matrimoniale. Altra singola, acqua corrente affittarsi distinti. Telef. 30327.

STANZA indipendente centro affittasi vuota, uso alloggio; piazza Benco 2, Amsterdam. 25125 F

## G Istruzione L. 60

A.A.A.A. DIPLOMATA francese impartisce lezioni scuola media prezzi modici. Tel. 28771 dalle 13 alle 17.

24983 G DIPLOMATA dà lezioni medie, elementari, letterarie, inglesi, anche domicilio. Tel. 64903.

25063 G

## H Oggetti smarriti L. 60

SPILLA oro rotonda smarrita ore 17.30 Caffè Spechi o Grande, valore affettivo, lauta mancia. Tel. 64133.

315 H

## I Off. appart. e bott. L. 60

A. CENTRALISSIMO uso ufficio libero giugno, 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, autoriscaldamento 45.000. ESPERIA Imbriani 8, 29235.

25121 I A. FIERA consegna giugno due stanze cucina bagno centralizzata 45.000. ALTRI vecchi, 3, 4 stanze, cucina, bagno, 20.000. ESPERIA Imbriani 8, 29235.

25121 I ABITAZIONE zona Stazione 3 stanze stanzino cucina vano bagno affittasi. Tel. 95982, 25109 I.

AGEP - Crispi 14, affitta appartamenti 1, 2 stanze, cucina, bagno, centralizzata, ascensore. Zone diverse.

25063 I APPARTAMENTO mobiliato, Marina, 20.000 affittasi, piazza Benco 2, Amsterdam. 25125 I.

APPARTAMENTO camera cucina gabinetto 13.000, poche spese affittasi. Amm.ne Crispi 9.

25105 I APPARTAMENTO mobilato 4 stanze tutti comforts vista mare altro centralissimo stanza stanzetta servizi affittasi Agenzia Liccardello S. Lazzaro 5.

25043 I APPARTAMENTO FABIOSEVERO 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, poggolo, riscaldamento, ascensore affitta 36.000. Immobiliare CIVICA Piazza S. Giovanni 4, tel. 61732.

25047 I APPARTAMENTO mobilato 3 stanze cucina bagno poggolo affittasi. Telefonare 36838, 24983 I.

APPARTAMENTO nuovo, centro 2 stanze, servizi moderni, affittasi; piazza Benco 2, Amsterdam. 25125 I.

APPARTAMENTO BALAMON, TV, 2 stanze, stanzetta, cucina, bagno, poggolo, centralizzata, ascensore, affitta 34.000. Immobiliare CIVICA, Piazza S. Giovanni 4, Tel. 61732.

25047 I APPARTAMENTO quattro stanze stanzetta vis-à-vis Tribunale adatto anche in parte uso ufficio, affittasi prontamente libero. Informazioni Amministrazione via Milano 29.

25011 I APPARTAMENTO tre stanze accessori centralissimo affittasi. Cassette 23608 I, S.P.I.

APPARTAMENTO SETTEFONTANE - 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, poggolo, libero giugno affitta 30.000. Immobiliare CIVICA piazza S. Giovanni 4, Tel. 61732.

25047 I APPARTAMENTO paraggi G. d'Annunzio 3 stanze servizi 30 mila mensili prelevando soggiorno nuovo prontamente affittasi. Agenzia Liccardello, San Lazzaro 5.

25043 I APPARTAMENTO Franca, tre stanze, salone, servizi, comfort, Altro Revoltella 2 stanzette comfort, affitta Immobiliare Carducci 28.

25079 I BICAMERE cucina 18.500, camera cucina 12.000; tricarere, cucina 35.000; affitta Agenzia Zoccolo 4, I p.

25048 I CAMBRIA cucina doccia 15.000 mensili affittasi prelevando mobili. Cassette 24999 I, S.P.I.

CASSETTA Greta 2 stanze stanzetta cucina bagno autoriscaldamento affittasi. Tel. 95982.

25109 I MAGAZZINO Sazio, mq. 30, adatto stieria, deposito, affittasi L. 20.000 Tel. 95982, 25111 I.

NEGOZIO con vasto retrobottega cento metri quadrati presso Battisti affittasi 80.000. Telefonare 37237.

24987 I NUOVO Piccardi alta, saloncino matrimoniale stanzetta cucina accessori affittasi. Tel. 95982.

25109 I NUOVO pressi Fiera stanza cucina bagno ripostiglio affittasi. Tel. 95982.

25109 I SALONCINO matrimoniale cucina doppi servizi comforts poggolo zona Combi affittasi. Pomeriggi 69505.

25087 I SOLEGGIATO, viale, 2 stanze, cucina bagno autoriscaldamento ascensore affittasi. Tel. 95982.

25109 I VILLA Lucinico 7 stanze servizi terrazza vasto giardino vista panoramica affittasi prontamente. Rivolgerti via Camposanto 5.

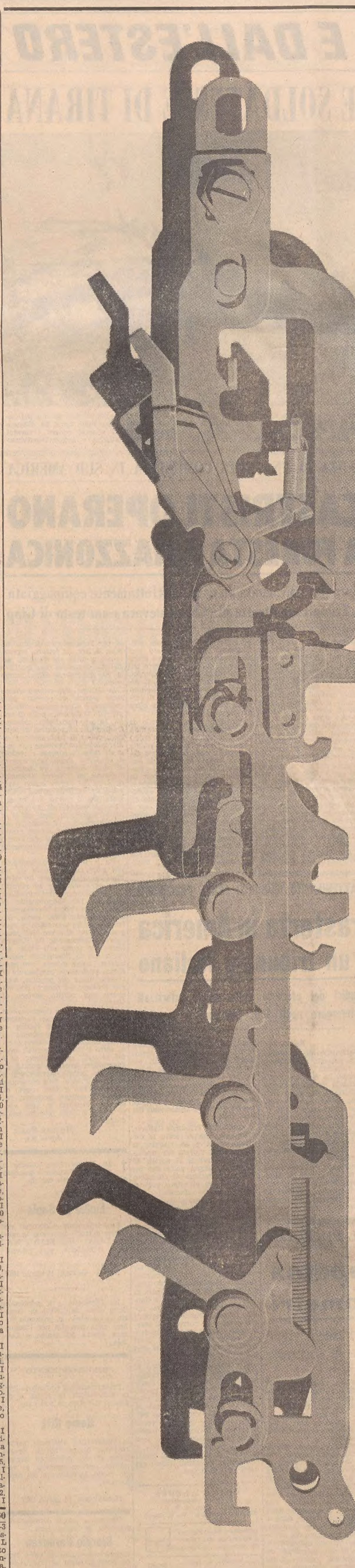
25003 I ZONA Corso, 4 stanze, centralissima ascensore adatte ambulatorio uffici, affittasi. Tel. 95982.

25111 I

## L Rich. appart. bott. L. 60

BANCARIO cerca affittanza 2-3 stanze casa nuova pagando massimo pomeriggio 69505.

25057 I CERCASI affitto appartamento 3 stanze stanzino possibilmente zona verde paraggi Romagnola, 28964 pomeriggio. 24989 I.



Un pezzo fra i molti delle molte macchine che Olivetti produce in ogni parte del mondo per ogni parte del mondo dovunque identico nella sua precisione per qualità di materiale per genialità di disegno simbolo di efficienza dell'industria che fa le macchine per l'efficienza degli uffici.

Oggi una Olivetti dà un ritmo dinamico all'ufficio: fa scrivere molto, fa scrivere meglio,

## TAGLIA I COSTI ESALTA IL RENDIMENTO

valorizza in una dimensione nuova il tempo lavorativo. Ridotto al minimo lo sforzo di chi scrive, si lavora di più e più presto e più serenamente quando si sa che la macchina ha un sistema automatico di controlli per bloccare sviste ed errori. Sulle sue macchine per scrivere elettriche Olivetti ha impegnato il suo prestigio tecnico per garantire la sicurezza del risultato: per fare di ogni Olivetti elettrica uno strumento di buona organizzazione, di buona amministrazione.

## SCRITTURA ELETTRICA

**olivetti**

## EDITOR

macchina per scrivere elettrica a spaziatura proporzionale e con nastro di polietilene, per la corrispondenza e i documenti di prestigio

## TEKNE 4

macchina per scrivere elettrica da ufficio con nastro di polietilene, per dattiloscritti di eccezionale nitidezza

## TEKNE 3

macchina per scrivere elettrica da ufficio con nastro di tessuto, per il lavoro intenso e prolungato

## PRAXIS 45

macchina per scrivere elettrica di piccole dimensioni per l'uso professionale e privato

## M Vendite d'occasione L. 40

ANTICHITA' parapetto poggolo ferro lavorato originale Setteceto. Telefonare 221323.

25015 M MACCHINA «Singer» semplice. Zig-zag prezzi convenientissimi. Mobili bellissimi. Motorini. Rimodernature, riparazioni garantite. «Gramacini», Barriera n. 10.

25065 M MACCHINE per cucire Pfaff tedesche, Vigorelli nazionali, occasioni Singer. Delpono, v. T. meus 12.

41 M

## N Acquisti d'occasione L. 60

A.A.A. ACQUISTO soprammobili quadri orologi salotti antichi piani mobili qualsiasi genere giacenze ereditarie. Telefonare 31037.

23550 N A.A. ACQUISTIAMO quadri soprammobili orologi stanze cucine salotti antichi giacenze ereditarie telefonare 30358.

23526 N A. ACQUISTIAMO quadri cineserie orologi salotti antichi piani notori mobili vari. Tel. 38196.

25015 NN A.A.A. ACQUISTANSI mobili usati per uso casa campagna telefonare tutti giorni 62467.

25045 NN A.A.A. ACQUISTO stanze letto pranzo, salotti antichi, scrivanie, quadri, cineserie, mobili antichi per Veneto. Tel. 31428.

25099 NN A. ACQUISTIAMO stanze letto salotti quadri giacenze ereditarie. Telefonare 23485, 23526 NN.

23526 NN MATRIMONIALI lussuosiissime grande occasione, massiccia, rianza realisticamente, attenzione: Bosco 36.

23262 NN OCCASIONE stanza pranzo stile viennese vendesi causa cambio residenza. Telefonare 221528.

25015 NN OCCASIONE camera 4-5 porte bellissima, cucine sozzioni materassi e tutti gli articoli dell'arredamento. Artigiano mobiliere Ferri Livio, via dei Turchi 33 e 24.

24993 NN OROLOGI mobili quadri cineserie libri comperi, sgombero cantine. Tel. 816103.

25071 NN TINELLO (saletta pranzo) ne lussuoso reale con gambe nuovi vendonsi. Telef. 94455, 24987 NN.

24987 NN

## O Commerciali L. 60

SCAMBI vantaggiosi oggetti di oro e gioielli. Vasto assortimento regali a prezzi convenientissimi. Oreficerie Sternin via Mazzini 40.

107 O

## P Rapp. piazzisti L. 70

AD agenti rappresentanti con auto propria, veramente introdotti dettaglianti, in abbonamento prodotti non concorrenziali affidiamo deposito merce per esclusiva vendita deodoranti Kelp, lacca Fix, insetticida atomicida, tarmicida, cera, prodotti aerosol. Scrivere referenziato, indicando zona richiesta a Italcibi, via Zuccato 12, Padova.

1477 P

## Q Auto, moto, cicl. L. 80

A.A.A. AUTOAGENZIA Claudio via Geppa 8, Tel. 29714. Occasioni: Fiat 500 D '63, '64, '65, '66; 500 Abarth; 850 '64, '65, '66; Mini Minor '66, 1100 cc, Anglia '64; Apple 1 S; 500 Bianchina 5 posti; 500 D Giardinetta; 1300 '63; Giulia 1300 TI 5 marce; Innocenti A40 combinata.

A.A. AUTOAGENZIA Nordio 9, 1100 D '63 familiare; 1100 D '62; Giulietta coupé C/C '61; 750 '62; Bianchina '64; 500 D '63; 500 C; Taurus 12 M '63. Rilevazioni.

25101 Q

A.A. 850, 750, '64 in ottime condizioni vendonsi; rateazioni. Autotreni Linari, piazzetta Santa Lucia 4.

23987 Q BELLE perfette 750 '62; 500 '63; vendonsi condizioni ritirando moto o scooter. AGIP, Severo 2.

2244 Q FIAT 500 '60, '63, '64, '65, vendonsi con garanzia; via Balbo 20.

55 Q FIAT 850 coupé seminuova vend Savra, Fabio Severo 111.

109 Q FIAT esposizione piazza Oberdan 8, tel. 3420; 2000; 1100 Sport; Simca 1000; 850; 600; 500 D; Bianchina panoramica; 500 C.

25123 Q FIAT 103 TV, 1100 vendonsi prezzo da ambire. Telefonare 96265, Cave 4.

24985 Q FIAT 500, 750, 850, 1200, 1300, Anglia Torino, Cortina, Renault 4L vendonsi. Romagnola.

25059 Q FIAT coupé 1900 perfetta vendesi. Tel. orario ufficio 96782.

4480 Q GIULIA 1300 '64; Giulia 1600 '64; Giulietta '61, '62; Opel Kadett '66 4 porte; R '64; Fiat 850 '64; Fiat 600 '63 vendonsi. Savra, Fabio Severo 111.

109 Q RENAULT R 4 '62, '63; R 5 '63, '64, vendonsi con garanzia.

55 Q facilitazioni; via Gallie 20, 55 Q 500 Belvedere '52 vendendo anche con dilazioni; via Gallie 20, 55 Q 600 '57, marciante, lire 80.000 venduto via Gallie 20, 55 Q 850 C vendesi telefonare 97877.

25055 Q

## R Cap. soc. cess. az. L. 90

A.A. PRESTITI restituibili in 6, 10, 36, 60, 120 mensilità, via Genova 3.

23028 R AMMINISTRAZIONE studi rag. Marsiglio accetta ancora qualche incarico. Ricorsi imposta R.M., famiglia Pontecorvo 6, Tel. 68659.

25021 R CARTOLERIA merceria generi possibilmente centrale ampia mostra acquisterei. Cassette n. 25037 R, S.P.I.

CENTRO affittasi ambulatorio attrezzato anche due medici. Tel. 723403.

25033 R PRATICO commercio, piccola industria proprio mezzo, disponibilità fino 5.000.000 entrerebbe in corrispondenza vana attività. Cassette 25035 R, S.P.I.

S Case, ville, terreni L. 90

A.A.A. PRENOTANSI appartamenti palazzine vista mare, anche SIGNORILI, varie zone, 2, 3 stanze servizi ogni comfort, OTTIMI PREZZI, accessibili. ALDISIANI, Mutui 50% già concessi. Esecuzione primaria impresa. ESPERIA Imbriani 8, 29235.

25121 S A.A. LIGNANO Sabbadoro, appartamenti da 2.650.000 in poi 50% contanti, rimanenza mutuo ventennale, vendonsi. ESPERIA Imbriani 8, 29235.

25121 S A. Il migliore investimento dei vostri risparmi rimane sempre un appartamento. L'investimento sarà più conveniente se lo acquistate nel complesso NUOVA TRIESTE. Prezzi competitivi, possibilità di scelta. Impresa Fratelli Rumor, Donata 1.

97 S

A. OCCASIONE, nuovo, bistranze cucina, bagno, poggolo, centralizzata, vendesi prezzo modico. AGEP, Crispi 14.

25061 S

## A. LOCALI AFFARI piazza Sansovino (da mq. 25 e da mq. 57), prossima consegna, vendonsi direttamente con favorevoli dilazioni di pagamento. Impresa ing. Cumin, Salita Promontorio 17, telef. 38501, 35186.

25001 S

A. NUOVA TRIESTE il complesso residenziale moderno, disponibili per consegna luglio appartamenti 2 stanze soggiorno, cucina servizi centralizzati; 143 zio 111 lotto idem, ampia scala, Impresa Fratelli Rumor, Donata 1.

97 S

A. PALAZZINA signorile, avanzata costruzione, zona verde vista mare via Commerciale Sara Davis, vendonsi direttamente abitazioni ottimamente rifinite da 1-2 stanze più saloncino, doppi servizi, ampie terrazze panoramiche, autobus prezzi convenienti, mutuo 50%